

Menem defendió la represión a los jubilados y criticó a los diputados que fueron golpeados. Ruckauf aseguró que "dará de baja" a los policías responsables

A GOLPES SE HACEN LOS VIEJOS

Página 6/7

CASO EPEC

El juez Johnson pide juicio político a Angeloz

Página /10

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, viernes 29 de octubre de 1993
Año 7-Nº 1978
Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $6.50

LA REELECCION

El radicalismo decidió "rechazar el plebiscito" y dejar en manos de cada distrito la forma de su implementación

Página 2/3

"NO VOTE, VOTE NO O QUE SE YO"

PLEBISCITO

"Si yo voy a una consulta popular o un plebiscito sobre el tema de la reforma del Estado, sobre la privatización de las empresas del Estado, aquí se confunde empresas del Estado con soberanía. Y no hay nada más destructivo de la soberanía que las empresas del Estado cuando funcionan mal. (...) Con toda seguridad si yo hubiera ido a una consulta popular sobre la reforma del Estado me hubieran dicho que no."

(Confesión del presidente Carlos Menem al diario uruguayo *El Observador Económico*.)

El mandato, por Enrique Medina **32**

Recuerdos de provincia, por Eduardo Aliverti **4**

EL ATAQUE A RODRIGUEZ SAA

ALREDEDOR DEL MOTEL

✓ El gobernador reconoció el lugar donde estuvo secuestrado a 150 metros del hotel alojamiento
✓ El Gobierno insiste con la versión de que todo fue un ajuste de cuentas amoroso. El gobernador lo atribuye a "política o mafia"

Télam



Mario Losada da a conocer las resoluciones del Comité Nacional de la UCR.

VOTO POR EL NO, ABSTENCION O LIBERTAD

EL PARAGUAS DE

La conducción nacional del radicalismo y todos sus presidentes de distrito resolvieron rechazar el plebiscito sobre la reforma, pero dejaron abierta la puerta para evitar fracturas: el menú incluye la abstención, el voto por el No y la libertad de acción (o "desconocimiento" de la consulta, en la versión del representante cordobés). La UCR ratificó además su voto contra el proyecto de reelección que fue aprobado en el Senado y ya se instaló en Diputados. Para hoy está convocada la Convención Nacional, a pesar de la negativa de los representantes de varias provincias, entre ellas Córdoba.

En medio de la peor tormenta interna desde la salida del gobierno de Alfonsín –y con más desorientación que enfrentamientos abiertos–, el radicalismo fabricó ayer un paraguas para abarcar las diversas posiciones que se vienen planteando frente a la convocatoria al plebiscito sobre la reforma con reelección. Luego de una extensa reunión, en la que expusieron los titulares partidarios de los 24 distritos del país, la conducción radical anunció su rechazo a la consulta popular, pero dejando despejado el camino para que cada distrito defina la forma de concretar "la descalificación del plebiscito". El menú es variado: incluye el voto por el No, la abstención en sus dos variantes (activa y pasiva) y la "libertad de acción" reclamada por los cordobeses. Con todo, y para evitar nuevos temblores, también se suscribió el compromiso de acatar "las resoluciones orgánicas adoptadas o que adopte" la Convención Nacional, es decir, el máximo cuerpo deliberativo de la UCR. La Convención está convocada para hoy, pero algunas deserciones podrían comprometer el encuentro.

La mesa directiva del Comité Nacional, que preside el misionero Mario Losada, mantuvo ayer una reunión matutina para acercar posiciones y definir un primer borrador de documento. Después del mediodía y durante cinco horas, se realizó el encuentro con los presidentes partidarios de los 24 distritos, al que también asistió el titular de la Convención, Osvaldo Alvarez Guerrero. Hubo asistencia perfecta, una señal del clima que se vive en la UCR. La declaración, breve, resumió en cuatro puntos los acuerdos alcanzados en la reunión plenaria.

En primer lugar, el documento expresa "la voluntad de todos los distritos del país de acatar las resoluciones orgánicas adoptadas o que adopte" la Convención Nacional. La Convención ya se pronunció contra la reforma que impulsa el Gobierno y, si hoy vuelve a reunirse, ratificará esa posición. El punto dos contiene el repudio al plebiscito, argumentando que no es "un instrumento previsto por la Constitución para proceder a su reforma careciendo, por lo tanto, de valor jurídico alguno". El tercer punto abre el paraguas: faculta a cada distrito para que "instrumente la forma que estime más conveniente a los efectos de materializar la descalificación del plebiscito".

El último punto de la declaración es un mensaje directo sobre la actitud a mantener en el Congreso. Se plantea que "no han variado las condiciones" que determinaron el rechazo al proyecto de reforma del Gobierno –intento "hegemónico" de Menem, falta de seguridad jurídica, parcialización de la reforma– y que, por esa razón, los "representantes del radicalismo mantendrán la postura expresada oportunamente por los senadores y diputados en oportunidad del tratamiento en la Cámara alta y en la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara baja". En otras palabras, que votarán en contra del proyecto que ahora se encuentra en Diputados.

Los días vividos desde que el presidente Carlos Menem concretó la convocatoria al plebiscito no han sido fáciles para la UCR. Primero llegó la andanada desde la Patagonia: todo comenzó cuando el rionegrino Horacio Massaccesi anunció su respaldo al plebiscito (su representante no mantuvo ayer esa postura en el Comité Nacional) e incluso anunció una consulta propia, luego dejada de lado; siguió con el chubutense Carlos Maestro, quien sostuvo su respaldo a la reforma de la Constitución nacional, anotado en la modificación de la Carta Magna de su provincia, y siguió con las actitudes díscolas del diputado por Santa Cruz Héctor Di Tulio y la carta de apoyo a Menem del intendente de Río Grande, Jorge Colazo. Pero el tablero terminó de conmocionarse con el planteo de Eduardo Angeloz, quien luego de entrevistarse con el presidente Menem, sorprendió con la idea de dejar en "libertad de acción" a los radicales de su provincia. Para completar, también el santiagueño José Zavalía se reunió con el jefe del Estado, aunque mantuvo su postura abstencionista.

Hasta el pronunciamiento de Angeloz, la discusión frente al plebiscito se había encarrilado y emergían dos posturas: el voto negativo o la abstención. Atrás quedaban algunos bandazos generados por la decisión oficial de abrir multiples canales de diálogo para intentar un acuerdo sobre la reforma, que llegó a incluir la recomposición de la Corte Suprema de Justicia. Con la convocatoria al plebiscito como hecho consumado se abrió la nueva polémica y algunos soñaron saldarla con la fórmula "Vote no o no vote".

En la línea abstencionista se anotaban la mayoría de los radicales que triunfaron en sus distritos o por lo menos hicieron una buena elección: Angeloz, Zavalía, el entrerriano Sergio Montiel, entre otros. En la lista del No se agrupaban los sectores que imaginaban la posibilidad de fortalecerse políticamente y ganar posiciones en el escenario nacional, como el porteño Fernando de la Rúa, que quiere reivindicarse después de la derrota del 3 de octubre, o el ex presidente Raúl Alfonsín, que esperaba colocarse a la cabeza de un Comando del No. Angeloz, sin embargo, decidió no arriesgar su último triunfo y evitarse explicaciones sobre su propia reforma y reelecciones. Introdujo la variante de la libertad de acción (ayer

Alfonsín habla de "engendro"

El ex presidente Raúl Alfonsín definió al plebiscito convocado por el Gobierno por la reforma a la Constitución como "un engendro" y "un desafío a la ciudadanía" y recordó que la Unión Cívica Radical ya se ha pronunciado orgánicamente en contra de cualquier modificación de la Carta Magna. El plebiscito "es un atropello", cargó el ex mandatario en su primera manifestación pública desde que el gobierno nacional oficializó la convocatoria.

Alfonsín, en declaraciones que formuló ayer en La Plata, se cuidó bien de separar la histórica intención reformista de su partido de la alternativa actual, dejando clara su visión de que la modificación propulsada por el Gobierno tiene por único objetivo legitimar la posible reelección del presidente Carlos Menem.

El ex presidente estuvo en la capital bonaerense para disertar en la Universidad Nacional de la Plata sobre el tema "Democracia y Poder", pero sus apreciaciones sobre el plebiscito fueron formuladas a la prensa, que lo abordó a la espera de definiciones cortantes sobre la situación posterior a las últimas elecciones parlamentarias.

"Nosotros –puntualizó– estamos a favor de la reforma de la Constitución nacional, pero no de *esta* reforma." Subrayó que ve claro que la administración busca legitimar "una reedición de este sistema presidencialista", que tiene como correlato "un marco de inseguridad jurídica".

Sobre el tema de los gobernadores provinciales del radicalismo que se pronuncian a favor de la reforma, supuso que tal vez estén sólo a favor de la consulta popular. "Puede que estén a favor del plebiscito, pero no de esta reforma, que es un engendro que ha salido del Senado", afirmó.

"EL PLEBISCITO ES UNA IDEA INVIABLE"

Alsogaray no votará la reforma

El aterrizaje en la Cámara de Diputados del proyecto oficialista que declara la necesidad de reformar la Constitución nacional obliga a los miembros de ese cuerpo a ir delineando sus posiciones. *Página/12* consultó al fundador de la UCeDé, Alvaro Alsogaray, quien contra lo que podría haberse esperado a partir de la relación de los liberales con el presidente Carlos Menem, aseguró que "estoy en contra de cualquier proyecto de reforma global, como la que ha sido aprobada en el Senado, y por lo tanto votaré en contra cuando se debata" en la Cámara baja.

–Usted dice que va a votar en contra del proyecto oficialista, pero hace una semana acompañó con su firma una iniciativa del diputado Francisco de Durañona y Vedia que propicia que la necesidad de la reforma se apruebe con los dos tercios de los legisladores presentes en sesión en lugar de las dos terceras partes de todo el cuerpo –retrucó este diario ante la toma de posición.

–Pero yo retiré mi firma de ese proyecto, y lo hice por medio de un escrito del que envié copias a los medios de comunicación. Retiré mi firma porque, aunque no me gusta admitir errores, debo admitir que fue un desliz de mi parte el haberlo acompañado sin haber hecho una lectura profunda del texto. Sucede que siempre suelo acompañar las iniciativas de los legisladores de mi bloque, que demuestran que se han puesto a trabajar en una finalidad útil. Y este trabajo de De Durañona y Vedia tenía la utilidad de reglamentar el artículo 30 de la Constitución para evitar futuras discusiones sobre la interpretación.

–Bueno, también tiene cierta utilidad para los intereses del oficialismo...

–Bueno, justamente ésa es la parte que no me gusta y que me llevó a retirar mi firma.

–¿También está en contra del plebiscito que impulsa el Gobierno?

–Sí, estoy totalmente en desacuerdo porque es una idea inviable. No se puede contestar por sí o por no cuando lo que se propone es una reforma de 20 o 30 artículos, y ni hablar del proyecto original que proponía reformar 88 artículos cuando en realidad lo único que interesa al Gobierno y a la gente es la reelección del presidente (Carlos) Menem. Por otra parte, el plebiscito no es el método constitucional para realizar la reforma. La Constitución es muy clara cuando dice que el pueblo no gobierna ni delibera sino a través de sus representantes. Entonces, primero el Congreso tiene que declarar la necesidad de la reforma, luego del Poder Ejecutivo tiene que convocar a elecciones de convencionales constituyentes y es entonces cuando el pueblo se expresará eligiendo a sus representantes para que sean ellos los que realicen las reformas necesarias a la Carta Magna.


T. Valdez

Alvaro Alsogaray dijo que no votará el proyecto menemista.
"El plebiscito es una idea inviable", dijo el capitán ingeniero.

DICTAMEN

Rechazo

(*Por E. M.*) A contrapelo de las expresiones a favor de la reforma constitucional que se han producido últimamente en el seno de la UCR, el bloque de diputados radicales emitió un dictamen rechazando el proyecto gubernamental aprobado anteayer en la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara. Sin embargo, el documento radical centra sus críticas en la redacción actual del proyecto oficialista, pero simultáneamente declara que es necesaria la reforma de la Carta Magna. Por el rechazo total también se expresaron el demoprogresista Alberto Natale, el liberal correntino Ricardo Leconte y Carlos "Chacho" Alvarez, del Frente Grande; en cambio Oscar Alende (PI) se pronunció a favor de la reforma.

El documento radical, cuyo autor es Jorge Vanossi, consiste en una larga enumeración de razones por las cuales aconseja a la Cámara de Dipu-

DE ACCION

LA UCR

su hombre de confianza, Luis Molinari Romero, habló de "no tomar posición", es decir, desconocer el plebiscito) y el impacto fue tan grande que algunos, como lo hizo público el senador entrerriano Ricardo Lafferrière, plantearon la alternativa de plantearle al Gobierno el levantamiento del plebiscito para abrir el diálogo sobre la reforma.

Con este telón de fondo, la conducción nacional de la UCR se reunió ayer con los presidentes de distrito. El modo de "repudiar" el plebiscito es para todos los gustos, ya que valdrá desde el No a la libertad de acción (el cordobés Luis Molinari Romero habló de desconocerlo sin tomar posición práctica concreta), pasando por la abstención.

Luego del encuentro, se siguieron realizando negociaciones sobre la suerte de la Convención convocada para hoy. Cordobeses, santiagueños, santafesinos y rionegrinos se pronunciaron en contra de la realización, aunque estos dos últimos participarían si el encuentro finalmente se concreta a pesar de su oposición. Alvarez Guerrero insistió con que tiene quórum. La cita es para hoy a las 15.

El otro tema que estuvo planteado, aunque de manera informal, fue la renovación del Comité Nacional, originariamente prevista para el 12 de noviembre. Y la mayoría de los dirigentes se pronunció por postergarla hasta después del plebiscito.



Mario Losada, al frente del Comité Nacional y de la tarea de evitar la fractura.
La UCR buscó una fórmula que englobe de algún modo todas las posiciones existentes frente al plebiscito.

El mapa radical

La razón de ser del paraguas creado en la reunión realizada ayer por la conducción radical fueron las posiciones diferenciadas con que llegaron los representantes de cada distrito. Según un relevamiento realizado por la agencia DyN entre los presidentes de distrito, la posición de cada uno de ellos fue la siguiente:

Capital Federal	No
Río Negro	Abstención
Buenos Aires	No
Entre Ríos	Abstención activa
Santiago del Estero	Abstención
Salta	No o abstención
Santa Fe	No o abstención
La Pampa	No
Jujuy	No o abstención
Córdoba	Libertad de acción
Corrientes	No
La Rioja	No
Tierra del Fuego	No o abstención
Mendoza	No o abstención
Chubut	Indefinido
Chaco	Abstención activa
Formosa	No
Misiones	No o abstención
Neuquén	No
Tucumán	No
San Luis	Abstención activa
San Juan	Abstención
Catamarca	Abstención
Santa Cruz	No o abstención

DE LOS DIPUTADOS

de frente y de perfil

tados no aprobar el proyecto oficialista. La redacción es confusa, ya que en algunos párrafos parece insinuar la exigencia de un consenso y por otra parte enumera los puntos que "justifican la necesidad de la reforma". Según los radicales hay tres grandes desequilibrios que imponen la modificación de la Carta Magna: el federal (el centro fagocita a las provincias); el Poder Ejecutivo usurpa funciones de los otros poderes y el sistema de garantías (disfunción entre los derechos y el ejercicio del poder político).

En cuanto al rechazo del proyecto peronista, los principales argumentos apuntan a marcar la necesidad de un consenso entre la mayoría del país que está impuesto por el artículo 30 (dos tercios de los miembros de las Cámaras del Congreso). En relación con este punto, el dictamen de la UCR recuerda el enfrentamiento que se produjo en 1949, cuando el peronismo impuso la tesis de los miembros presentes. Actualmente, la oposición toda teme que el oficialismo instrumente una sesión sorpresiva para imponer este criterio con los legisladores que estén sentados en sus bancas.

Este temor está presente en la argumentación presentada por Natale, que apelando a una vasta argumentación jurídica fundamenta el criterio de que se considere el número total de legisladores del Congreso para contar los dos tercios. Al igual que los radicales, Natale marca que el único objetivo de la reforma es permitir la reelección de Carlos Menem.

Chacho Alvarez (Frente Grande), cuya fuerza no tiene representantes en la Comisión de Asuntos Constitucionales, preparó un dictamen para ser presentado en el recinto de sesiones. En términos tajantes, Alvarez rechazó totalmente la reforma "porque responde únicamente a las apetencias del Presidente y su entorno, a quienes no les importa dividir el país ni poner en riesgo el sistema institucional en función de sus intereses personales".



Por Eduardo Aliverti

Recuerdos de provincia

El deporte nacional, que antes que el fútbol es la costumbre de tomar las cosas únicamente por sus extremos, suma otra instancia con el secuestro del gobernador de San Luis. A pesar de las dudas gigantescas que rodean a un caso de por sí extravagante, se conformaron dos bandos de igual potencia (periodistas, clase dirigente y opinión pública en general) situados en una de dos: el episodio tiene obvias connotaciones políticas, vinculadas con la actitud de los Rodríguez Saa frente a reforma y reelección, o es un hecho meramente policial con efluvios fiesteros y de íntimo ajuste de cuentas.

Cualquiera de ambas hipótesis, únicas en danza, puede ser probable. Pero ello no valida que, hasta que se lo demuestre con mayores y mejores elementos de juicio, se arribe a conclusiones terminantes. Y hasta temerarias. Cuando, en realidad, *sólo puede no haber dudas a la hora de condenar lo acaecido.*

Un análisis desapasionado tampoco permite establecer la verdad, pero al menos recuerda que, se sospeche lo que se sospeche, el diagnóstico obliga a la prudencia:

• Inundado de "batatas" y de falta de escrúpulos para arribar a sus metas, el menemismo se hizo la fama y echó a dormir: le sobran antecedentes que, también en este caso, tornan comprensible el olor a su impronta.

• Sin embargo, otro tanto puede afirmarse del estilo político de la familia que regentea los destinos de San Luis en grado de capataz de estancia. Menem & Cía. conocen de sobra el código de los feudos.

• Es insólito y sugestivo que nada menos que el Presidente haya obviado repudiar la situación vivida por Rodríguez Saa, desde el primer momento de conocida la noticia. Hacerlo tres días después es bochornoso y da pávulo a que la imaginación vuele más todavía.

• Con la misma intensidad, todo lo dicho hasta ahora por el gobierno puntano es inverosímil. No hay casi una sola línea de coherencia en ninguno de los comunicados y declaraciones de sus voceros. Por lo tanto, nadie puede no advertir que –cualquiera haya sido el *origen* del episodio– desde la provincia se oculta información. Y peor aún es señalar, como lo hacen, que no pueden decir más "para preservar el esclarecimiento del caso". Cuando ésa es la intención no se brindan datos inconcebibles: se guarda silencio.

Hasta aquí, entonces, el único componente *objetivo* es la penuria psicofísica del gobernador de San Luis. De ahí en adelante, desde provincia oNación, a todos los eventuales protagonistas de esta novela les sienta mucho mejor el rol de victimarios que el de víctimas. Con hilos políticos o pasionales, optar a priori por unos u otros es desconocer que las agujas de ajustar cuentas son las preferidas de ambos.

RODRIGUEZ SAA RECONOCIO EL LUGAR

UNA CASA BLANCA

Una casa deshabitada con un colchón en el piso y algunos muebles rotos, a 150 metros del motel "Y no c...", fue el sitio que visitó en compañía del juez Fourcade el gobernador de San Luis. Los dueños de la casa están detenidos. El cuidador del motel dice que es mentira que Rodríguez fue sacado de allí, pero el Gobierno difundió ayer esa versión.

(Por Rubén Furman, desde San Luis) **Walter y Alejandro Salgado, padre e hijo y dos de los cuatro detenidos por la denuncia de secuestro de Adolfo Rodríguez Saa, son los dueños de la casa deshabitada que el gobernador reconoció ayer ante el juez como en la que estuvo cautivo. Un colchón en el piso, algunos muebles desvencijados y detalles en las paredes peladas convencieron al gobernador de que había vuelto al lugar del delito. Durante hora y media reconstruyó detalles con el juez federal Raúl Fourcade y al cabo del trámite abandonó abatido la casa blanca, con cuatro ventanas al frente y una cochera. "¿Va a volver a este lugar?", le preguntó una nube de periodistas para sacarlo de su silencio. "Quiera Dios que nunca más", dijo en tácito reconocimiento de que ése era el sitio.**

El trámite en la modesta vivienda de tres dormitorios, cocina y baño, rodeada por baldíos y a apenas una cuadra de un motel donde buscan refugio parejas furtivas, constituye hasta ahora el paso más importante en la investigación, a una semana ya de ocurrido el hecho. En su interior estarían las pistas más firmes, dado que la finca había sido ocupada en las últimas semanas por algunos inquilinos jóvenes que desaparecieron del lugar poco antes del secuestro denunciado.

Pero no agota los interrogantes sobre cuáles fueron verdaderamente los móviles de este episodio, adjudicado por el mismo Rodríguez Saa a causas "de política o de mafia", sin descartar ninguno de los términos.

La casa está ubicada a unos 15 kilómetros del centro de la capital provincial, en la zona serrana de Las Chacras en donde muchos de los poderosos puntanos han construido sus quintas de fin de semana. Apenas a metros de la vivienda, abandonada desde hace por lo menos tres años, tiene su casa el cuñado del gobernador y primer médico que lo asistió, Alfredo Divizia. Más allá, su otro cuñado Cufito. Un kilómetro más arriba, hacia la sierra, el propio "El Adolfo" construye su mansión. Ninguno de los caseros y pocos pobladores permanentes de la zona dicen haber visto nada raro en la madrugada del viernes pasado. El único que sí admite haber detectado que algo pasaba, es el administrador del motel "Y no c...", ubicado a apenas 150 metros de la casa reconocida ayer por Rodríguez Saa, separada apenas por un baldío, sus doce habitaciones bien alejadas de la ciudad reciben cada noche decenas de puntanos furtivos. "Hubo gente merodeando y como pensé que era un asalto, llamé a la policía, que llegó al rato y se quedó apostada", relató a este diario el cuidador a través de una cabina de vi-

"No sé de dónde sacan eso"

(Desde San Luis) La directora del oficialista diario *La República*, Ángela Gutiérrez de Gatto, declinó ayer comentar una versión adjudicada a la SIDE según la cual había conducido al gobernador Adolfo Rodríguez Saa a una fiesta la misma noche en que éste denunció haber sido secuestrado. "No sé de dónde sacan eso", dijo escuetamente, y se escabulló de los periodistas. Este diario tampoco pudo localizarla en su oficina.

Según la versión leída por Bernardo Neustadt, la directora del matutino puntano (del que alguna vez fue directivo el ahora juez federal Raúl Fourcade) había conducido en un auto al gobernador hasta una fiesta privada el jueves por la noche. Gutiérrez Gatto es prima hermana de Rodríguez Saa y efectivamente había vuelto con él esa noche de la localidad de Villa Mercedes en un automóvil. El vehículo condujo a ambos y a otros políticos locales hasta la Casa de Gobierno. Según la SIDE, Rodríguez Saa se marchó de allí con su pariente, que también es diputada provincial, mientras que, según la denuncia del gobernador, éste se marchó solo en su auto particular y sin custodia, de donde fue secuestrado.

LA REACCION DEL ESTADO ANTE EL EPISODIO

Inteligencia sobre las amantes

"Hemos creído todo lo que ha planteado el gobernador en cuanto a la existencia de los hechos", dijo ayer el viceministro del Interior, Alberto Iribarne, al volver de San Luis, donde se había entrevistado con Adolfo Rodríguez Saa. Y agregó: "Compartimos las mismas dudas que tiene Rodríguez Saa en cuanto a los móviles, quiénes han sido y por qué ha sido". La de Iribarne fue la única voz oficial que interpretó el "affaire Rodríguez Saa", pero en realidad el Gobierno se movió ayer por la vía oficiosa: hizo circular, utilizando la técnica de las filtraciones, un informe elaborado presuntamente por la SIDE sobre la vida privada del gobernador, que incluye datos claves para la marcha del Estado. Los más importantes son dos. Uno, la relación simultánea de Rodríguez Saa con siete amantes. Otro, el gusto por las "salidas nocturnas". Pese a las palabras de Iribarne, el mensaje implícito del Gobierno es que la conducta de Rodríguez Saa invalida cualquier apreciación legítima sobre los hechos y los móviles.

El informe que ayer difundió con entusiasmo el Gobierno sostiene que efectivamente Rodríguez Saa fue golpeado en el motel "Y no c...", de las afueras de San Luis, pero que el video con el que supuestamente era extorsionado recogía imágenes anteriores de una orgía. Según los sabuesos del oficialismo, el gobernador interrumpió el pago del chantaje con el que venía cumpliendo puntualmente como si fuese un crédito, y así fue que se desató la crisis.

Los espías del Gobierno escribieron que todo habría ocurrido en la suite Morisco del motel, donde Rodríguez Saa habría llegado con Esther Cecim, a quien en San Luis llaman La Turca y conocen como ex periodista y ex funcionaria del Gobierno.

Siempre según la inteligencia del Estado, una hora después de que Rodríguez Saa llegó al hotel se escuchó un grito:

–Me soplaste la mina.

Después se escuchó otro:

–Tirá si sos macho.

El portero, que sería la fuente principal de los agentes inteligentes, se retiró después de ese grito, de modo que el Estado no dispone de una versión completa de los hechos.

El documento circuló entre las más altas autoridades del gobierno nacional, pero el secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, negó tener conocimiento de que el texto existiera.

Miguel Angel Toma, quien oficia de propagandista de hecho del Gobierno en momentos de crisis, dijo estar "absolutamente convencido de que es una situación de naturaleza policial, sin connotaciones políticas".

"Querer darle connotación política es, primero, erróneo y, luego, malintencionado", declaró Toma en alusión a Rodríguez Saa, quien como se informa por separado repite su argumento de que se trató de una operación con condimentos de "política y mafia". "No sé si podremos despejar las dudas", dijo en cambio un más cauto Iribarne. "Entiendo que esto será despejado por la Justicia, pero traeremos toda la información que podamos".

Como para bajar aún más el tono público de las declaraciones de los primeros días, en las que Menem insistió más en las dudas que en la condena de la golpiza contra Rodríguez Saa, Iribarne fumó unas bocanadas de pipa de la paz y aseguró al gobernador que "el respaldo del gobierno nacional está más allá de cualquier consideración política".

Marcha inédita en La Rioja

El gobernador de La Rioja tuvo que desmentir anoche su renuncia en medio de un clima dominado por una de las movilizaciones de empleados estatales más grande desde el retorno de la democracia. La marcha paralizó la actividad en casi toda la administración pública y congregó a miles de empleados, que repudiaron la transferencia de agentes del Instituto de Previsión Social a otras provincias.

Los protagonistas principales fueron un centenar de trabajadores municipales de Chilecito, que después de cuatro días de marcha a través de 298 kilómetros ingresaron a La Rioja con los pies llagados, visiblemente agotados, pero recibiendo como una ofrenda el aplauso de los miles de manifestantes. En Chilecito desde 1983 sólo un intendente pudo completar su mandato de cuatro años.

Una vez que se congregaron en la plaza principal de la capital riojana, los trabajadores provinciales, los nacionales y las fuerzas opositoras gritaron pidiendo la renuncia del gobernador Bernabé Arnaudo.

"Esta es la plaza del No", dijo en su discurso Rogelio de Leonardi, dirigente docente. "No a la destrucción de la salud, de la educación, de las fuentes de trabajo", añadió.

Cuando terminó la movilización, los manifestantes prendieron fuego a cubiertas, que dejaron cubiertos los edificios públicos tras un humo denso.

Fuentes oficiales informaron que Arnaudo no sólo no renunciará sino que recibió un llamado de solidaridad del presidente Carlos Menem, un viejo amigo del gobernador. "Le dijo que se quedara tranquilo", revelaron.

Arnaudo pasó el día encerrado en la residencia oficial del gobierno riojano, lejos del centro, para evitar cualquier contacto con el periodismo, atento desde la mañana a las versiones sobre su renuncia.

DONDE ESTUVO SECUESTRADO

JUNTO AL MOTEL

drios polarizados desde donde atiende el ingreso de automóviles.

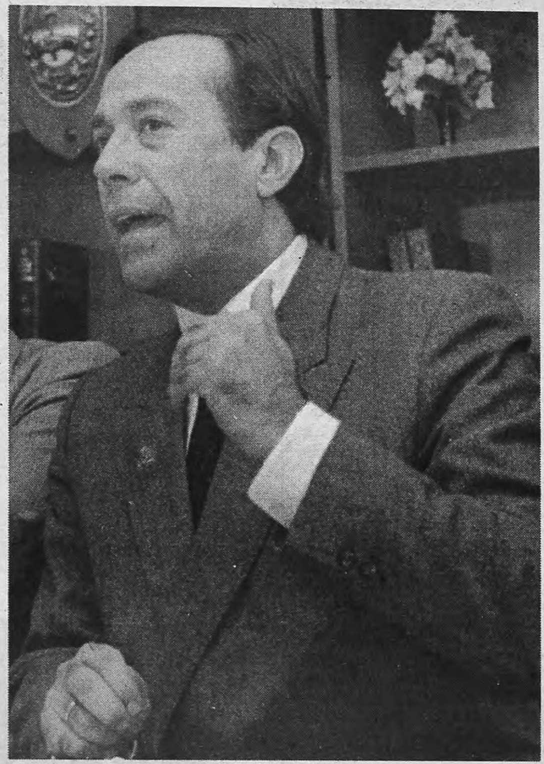
Como en un pueblo grande como San Luis los rumores corren bastante más rápido que las investigaciones policiales desde hace una semana el motel es insistentemente mencionado, en los cafés y tertulias de los "bien informados", como el lugar donde se habrían producido los hechos,más precisamente en la suite Morisco de donde, se decía, Rodríguez Saa había sido sacado a los sopapos por sus captores. "No hay nada cierto, es todo mentira", dijo el cuidador.

"La verdad es que a don Yoyo le golpearon la puerta y le dijeron que abriera porque se la iban a voltear a tiros, que eran inspectores. Pero él no quiso y mandó a buscar a la policía. Cuando llegó el patrullero, al rato pasó un coche disparando desde la zona de la casa deshabitada". El relato es de Florentino Pizarro, casero de la casa identificada por Rodríguez Saa y uno de los primeros en ser buscado por la policía, en la noche del lunes pasado. El les dio la llave de la casa.

Pizarro es casero de la quinta de los Salgado desde hace tres años, cuando murió su último habitante permanente, Emilio Salgado, padre y abuelo de los ahora detenidos. "Yo iba a prenderles la luz pero últimamente dejé de hacerlo porque no me pagaban". Sin embargo, advertido por el cuidador del motel de lo ocurrido, al día siguiente fue a la casa y "encontré que las persianas de atrás estaban rotas. Por eso lo llamé a don Walter, que se vino al día siguiente".

El relato, idéntico al realizado por Pizarro ante la policía, contiene la casi totalidad de las pistas conocidas hasta ahora. Salgado padre le explicó que la casa había sido prestada por su hijo Walter a unos "muchachos de La Pampa, para que no alquilaran porque están estudiando". Los desconocidos llegaron hace unos veinte días y se marcharon antes del secuestro denunciado por Rodríguez Saa. Los Salgado son oriundos de General Pico, donde poseen otra agencia de automóviles además de la allanada el miércoles por la noche en San Luis y donde –según la versión oficial– se secuestraron rodados en los que podrían haberse movido los captores.

Hay otro ingrediente en esta historia. Eduardo Agundez, defensor del Salgado joven (y hermano del diputado nacional por la UCR, Jorge "Pupa" Agundez), anunció ayer por la radio FM Dimensión –independiente del clan gobernante– que su defendido "tiene una relación amorosa con Esther Sesín". Aunque horas después intentaba desmentirlo, la noticia había corrido ya como un reguero de pólvora en los corrillos de los bares céntricos. Es comprensible, porque Sesín, conocida familiarmente como La Turca, es considerada en San Luis como una protegida política y personal de El Adolfo. Psicóloga, con un fugaz paso con el periodismo televisivo, llegó a ser directora de la Caja Social de la provincia.



El gobernador reconstruyó el sitio de la paliza.
Pero el gobierno nacional insiste en cherchez la femme.

Condición sine qua non

El presidente Carlos Menem admitió la posibilidad de suspender el plebiscito por la reforma constitucional si antes la Cámara de Diputados aprueba el proyecto que declara la necesidad de la enmienda. "Si el Parlamento resuelve por los dos tercios aprobar el proyecto de reforma, pienso que el plebiscito carecería de sentido. Si en Diputados se arreglan las cosas nos evitaríamos el hecho del plebiscito", dijo Menem en declaraciones a la televisora estatal ATC. Las palabras del Presidente parecieron estar referidas a la postura de algunos legisladores radicales que quieren discutir y consensuar los temas de la reforma constitucional en la Cámara baja.

"Catadura moral"

El presidente Carlos Menem repudió recientes afirmaciones del líder del MODIN, Aldo Rico, quien sugirió que el jefe de Estado no está en condiciones de gobernar luego de haber sido sometido a una delicada intervención quirúrgica, y advirtió sobre la posibilidad de que, a partir de esas expresiones, el militar retirado pretenda "producir algún nuevo tipo de acontecimiento" similar a los levantamientos carapintada que encabezó en los años 1987 y '88. "Un individuo de esta catadura moral, que se levantó en armas para quebrar el orden constitucional no tiene derecho a expresarse de esta forma", se lamentó Menem, al comentar los dichos del ex teniente coronel en el sentido de que el Presidente no puede gobernar como consecuencia de la dolencia que sufrió hace dos semanas.

"Después me cuenta"

"Mire el resultado electoral y después me cuenta", contestó el ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, durante el accidentado diálogo que mantuvo ayer cuando un periodista lo interrogó con vehemencia sobre los episodios de violencia ocurridos frente al Congreso. El ministro, quien ofició de vocero al término de la reunión de gabinete en la Casa Rosada, se fastidió por la forma en que lo abordó el cronista al dispararle una serie de preguntas sobre la cuestionada actuación de la policía en los incidentes. "La Capital Federal tiene un padrón en el que de cada tres personas, una es jubilada, mire el resultado electoral y después me cuenta", señaló Rodríguez.

El presidente Carlos Menem explicó el accionar represivo del miércoles contra los jubilados, increpó a los diputados que fueron agredidos por las fuerzas del orden y aseguró que entre los detenidos hay un miembro del Movimiento Todos por la Patria. Ruckauf informó que tres de los policías que participaron en el operativo fueron pasados a disponibilidad.


AMDAN

SUBVERSIVOS DE

El presidente Carlos Menem increpó ayer a los seis diputados de oposición que fueron agredidos el miércoles en la inusitada batalla campal entre policías y jubilados frente al Congreso de la Nación, afirmando que "los eligió el pueblo para legislar y no para salir a la calle a acompañar o alentar este tipo de hechos que nada tienen que ver con la paz que se vive en la República Argentina". Los enfrentamientos, que se produjeron ante la sorpresiva orden del Ministerio del Interior de abrir el tránsito cuando los jubilados se encontraban manifestando en la calle, como hacen todos los miércoles, dejaron como saldo 17 personas detenidas y numerosos heridos entre los jubilados, así como cinco periodistas y 16 policías. El tema fue objeto de análisis ayer en la reunión de gabinete, luego de la cual, y sin hacer caso de las numerosas declaraciones de repudio por el despliegue represivo, Menem defendió el accionar policial y anunció que "es firme la decisión de evitar que se siga todos los miércoles perjudicando a miles de argentinos que quieren trabajar". Por su parte, el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, informó que tres de los policías habían sido pasados a disponibilidad.

En sus declaraciones a Radio Municipal, el primer mandatario aseguró que entre los detenidos "hay por lo menos seis o siete activistas de menos de 30 años de edad" y para rematar anunció que uno de ellos tiene "antecedentes penales impresionantes" y que "pertenece al Movimiento Todos por la Patria". En contrapartida con estas declaraciones que hacen recordar a épocas donde se responsabilizaba a la "subversión" por cualquier tipo de movimientos sociales, Menem explicó que "cuando a un policía le insultan a sus ascendientes, lo escupen, le tiran huevos... y bueno, por ahí algunos reaccionan". Pese a ello indicó que esa reacción "no se justifica, al punto tal, de que como de esto se tiene la filmación, se están haciendo las investigaciones y, por lo pronto, hay dos policías que ante las agresiones de que fueron objeto respondieron y están siendo sumariados y muy probablemente serán dados de baja".

"Esta gente pierde su puesto –lamentó–, sale a la calle, muchos de ellos son baleados, pierden su vida, dejan la familia en defensa de la sociedad y no hay ningún derecho a que sean agredidos y agraviados de esa manera." Recordó, además, que "hay 16 policías hospitalizados, de los cuales ocho son policías mujeres y una de ellas, un cabo de apellido Clavel, con traumatismo de tórax y de cráneo, está a punto de perder a su hijo porque está embarazada". Sin embargo, con respecto a los periodistas golpeados Menem retomó sus conocidos consejos de que "ellos deben tener la prudencia más que necesaria de evitar mezclarse, de meterse en la gresca que cuando se generaliza con insultos, agravios y escupitajos a las fuerzas del orden, por ahí las cosas salen de curso y se dan este tipo de situaciones".

En general, las crónicas periodísticas de la llamada "batalla del Congreso" coinciden en poner de manifiesto que la represión policial fue excesiva y se habría originado en una orden anterior a que comenzara la

PEDIDOS DE INTERPELACION

La función de los diputados

El diputado socialista Alfredo Bravo y el intransigente Horacio Viqueira presentaron ayer sendos proyectos en demanda de una interpelación al ministro del Interior, Carlos Ruckauf, para que el funcionario informe sobre la represión policial desatada sobre jubilados, periodistas y legisladores el miércoles último en la esquina de Rivadavia y Callao. Una medida similar solicitó en el Senado el representante porteño Fernando de la Rúa.

Los proyectos fueron apoyados además por los radicales Alejandro Armendáriz, Juan Manuel Moure, Gastón Ortiz Maldonado, Carlos Raimundi y Miguel Angel Ortiz Pellegrini, así como por los peronistas disidentes Juan Pablo Cafiero, Moisés Fontela y Carlos "Chacho" Alvarez, y por los socialistas Ricardo F. Molinas y Guillermo Estévez Boero.

"Legisladores que conocen el texto constitucional que nos encarga representar al pueblo decidimos interceder para que cesara una brutalidad sólo parangonable con la que conocimos bajo dictaduras militares", dice Bravo en los fundamentos de su proyecto y en tácita respuesta a expresiones del presidente Carlos Menem, contra los diputados que intentaron parar la represión sobre los manifestantes.

Bravo –quien recibió un violento uppercut en el hígado durante la represión policial– sostiene además que "si bien agredir a un legislador equivale a agredir al cuerpo que él integra, el suceso pierde importancia ante el saldo final de un episodio en el que motociclistas policiales arrojaron irresponsablemente sus vehículos contra ancianos; efectivos fuertemente pertrechados descargaban sus bastones sobre la humanidad de los que reclamaban".

Tras recordar que "la batalla del Congreso" arrojó un saldo de cinco periodistas lesionados, un número no determinado de manifestantes heridos, al igual que siete mujeres policías, y 17 jubilados detenidos, Bravo puntualizó que "los jefes policiales exhibieron una seguridad y convicción que sólo tienen los que se respaldan en el poder de una autoridad superior o quien se siente impune".

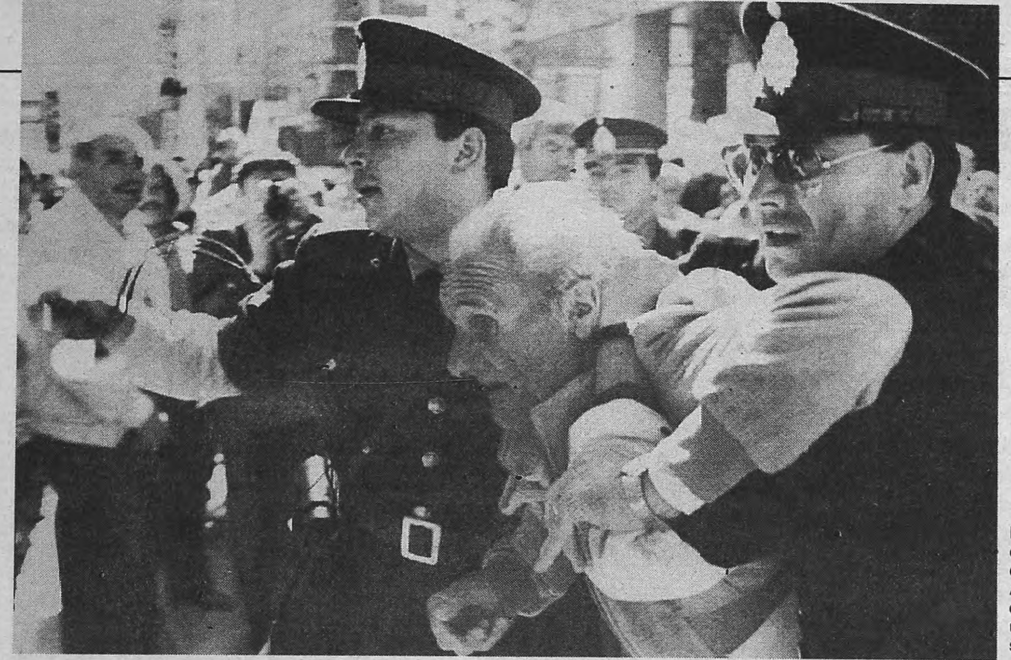
Por su parte, Viqueira pregunta en su proyecto cuáles son los motivos del Ministerio del Interior para impedir la habitual manifestación de jubilados; cuáles son los fundamentos para desplegar más de un centenar de efectivos equipados con escudos, bastones y motos; quién ordenó la filmación de los hechos y para qué, y cuáles son las medidas adoptadas para determinar responsabilidades.

Viqueira –quien también fue agredido por un agente de policía– deploró especialmente la actuación de los fiscales Eduardo Varas y Fernando Torres, quienes pese a presenciar cómo los policías golpearon a jubilados, legisladores y periodistas, sólo ordenaron la detención de los manifestantes.

Viqueira llamó la atención sobre la presencia de estos dos fiscales supuestamente enviados por el procurador general de la Nación, Oscar Fappiano, a sabiendas de que la Policía Federal repriminía a los ancianos por orden el ministro del Interior.

Otro de los legisladores que intercedieron para impedir la paliza a los jubilados, el porteño Carlos "Chacho" Alvarez, replicó al presidente Menem. "El Presidente tiene un modo muy particular de entender la función de los diputados en la democracia. El cree que nosotros estamos sentados en las bancas para levantar la mano cuando se le ocurre algún proyecto. Yo creo que un diputado no sólo está para legislar, sino para acompañar a la gente cuando lo necesita, porque no entendemos la política sino la gente."

Por su parte, el radical Juan Manuel Moure –quien se comunicó con Ruckauf para reclamarle que cesara la represión– también replicó a Menem en términos parecidos: "Los legisladores no sólo debemos legislar sino estar permanentemente junto a la gente defendiendo las libertades públicas y el derecho a peticionar". Moure admitió que "es atendible el derecho a circular libremente por una avenida importante como Rivadavia, pero debió realizarse antes una tarea persuasiva, sobre todo teniendo en cuenta que mucho más patética es la situación de los jubilados". Finalmente, el radical concluyó que "lo que ocurre es que el Gobierno quiere presentar una epidermis de tersura alterada por el forúnculo que significa la situación de los jubilados, lo cual pretende ocultar".



Dos escenas de la "batalla del Congreso". A la derecha, es detenido uno de los subversivos.

LA TERCERA EDAD

concentración, es decir que no fue en respuesta a una provocación. Un grupo de 20 motociclistas se lanzó contra el grupo de jubilados al tiempo que los efectivos agredían a bastonazos tanto a los manifestantes como a los transeúntes e, inclusive, a los diputados Chacho Alvarez, Luis Zamora, Moisés Fontela, Alfredo Bravo, Horacio Viqueira y Juan Manuel Moure, entre otros, cuando intentaron calmar los ánimos entre los contrincantes (ver nota aparte).

Esta versión no coincide con la del ministro Ruckauf, quien relató que "nosotros intentamos que los jubilados y sus acompañantes, en total unas 150 personas, en lugar de manifestar sobre la avenida Rivadavia y trabar la circulación de todos los ciudadanos, hicieran la misma protesta, a la que tienen derecho en democracia, arriba de la Plaza del Congreso. Las cosas venían desarrollándose normalmente hasta que algunos jóvenes que acompañaban a los jubilados, quienes están detenidos y procesados, empezaron a agredir a algunos efectivos policiales que soportaron bien la agresión, como debían, e iban procediendo a la detención de los agresores hasta que, en determinado momento, algún personal policial se fue de boca y él se convirtió en agresor". El ministro subrayó que "no se puede juzgar a toda una institución por la actuación de dos o tres de sus integrantes" y anunció que tres policías habían sido puestos en disponibilidad.

Menem y Ruckauf expresaron que es firme la decisión del gobierno de evitar que los jubilados manifiesten en la calle el próximo miércoles. "Espero que el miércoles que viene las organizaciones de jubilados, que tienen derecho a protestar, nos hagan caso y protesten pacíficamente arriba de la plaza", dijo el ministro. Pese a ello Norma Pla y Carlos Imizcoz, dirigentes de los jubilados, anunciaron que manifestarán con la misma modalidad con la que lo han venido haciendo. "Hay cinco compañeros que están detenidos con causas por obstrucción de tránsito –dijo Imizcoz- volveremos con la fuerza de nuestras razones y esperemos que no nos hagan nada". Norma Pla, por su parte, dijo que "los viejos volveremos a resistir, vamos a estar ahí por los 450 –que es lo que reclaman como jubilación mínima– y para que nos respeten como nos deben respetar, como seres humanos que somos de carne y hueso".

La UTPBA repudió las agresiones sufridas por los periodistas y pidió explicaciones al ministro del Interior. De la misma manera se expresaron la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) y el Frente Grande, al tiempo que en Diputados y en el Senado se presentaron pedidos de interpelación a Ruckauf.

Patadas y contusiones

El director del hospital policial Bartolomé Churruca, comisario mayor Melchor Rodríguez, informó que los 15 agentes de la Federal que fueron heridos el miércoles "se restablecen en forma favorable". Entre ellos se encuentra la caba Isabel Clavel, embarazada de diez semanas. "Está con traumatismo de cráneo y a punto de perder a su hijo", anunció por la mañana el presidente Menem. Pero Clavel aclaró, en diálogo con ATC, que recibió "golpes en la espalda y empujones" y que asumía la responsabilidad porque "no había informado a mis superiores que estaba embarazada".

El médico del Churruca agregó que algunos internados tienen "traumatismos torácico y abdominal que obligan a un control periódico para evaluar la posibilidad de una hemorragia interna. Esas lesiones se producen, por lo general, cuando el policía cae y el agresor le aplica puntapiés o lo pisa, que es lo que ocurrió el miércoles con varios de los que tenemos traumatizados". La Policía Federal informó que fueron 12 las agentes femeninas heridas.

"ATRIBUTOS"

"En el recuento mental de este momento –afirmó ayer el relevado almirante Roberto Fernández en su despedida como director del Estado Mayor de la Armada– me surge la necesidad de expresar mi respeto y total obediencia al señor jefe de Estado Mayor, que es compañero y amigo." Y agregó: "Pero también debo puntualizar mi total desacuerdo con sus procederes y el uso que hace de sus 'atributos'...". El militar, que fue relevado por haber expresado al periodismo que los problemas presupuestarios de la Armada ponían en situación de indefensión al país, también apuntó al ministro de Defensa, Oscar Camilión. Fernández expresó su "sorpresa" al enterarse de que el ministro había afirmado desconocer los lineamientos de la Concepción Estratégica Naval (donde había explicitado sus opiniones), "cuando días antes, por intermedio del señor jefe de Estado Mayor (almirante Enrique Molina Pico) aquí presente, nos había hecho llegar su satisfacción por lo que consideraba un trabajo profesional y medular". Fernández criticó el "mutismo" de quienes ocupan los cargos máximos de la institución, porque no aclararon "las infamias que aún hoy pululan a través de los medios" y agregó que "el mutismo simboliza la incapacidad y la falta de 'atributos' para enfrentar situaciones para las que debiéramos estar preparados los militares".

Por un lugar en el Consejo

La Argentina podría ingresra hoy al Consejo de Seguridad de la ONU, estimó el vicecanciller Fernando Petrella, quien además reclamó al Congreso la ratificación del Tratado de Tlatelolco, de no proliferación nuclear. Petrella declaró ayer que "todo hacer prever que tendremos un resultado favorable", en la votación que hoy realizará la Asamblea General de Naciones Unidas para decidir el ingresso de un nuevo integrante al Consejo de Seguridad. En cuanto a la ratificación del Tratado, Petrella señaló que la urgencia se debe que está ligado con la vigenmcia de acuerdos de asistencia técnica y de inversión tecnológica suscriptos con Estados Unidos, Canadá, Francia y Alemania.

El sillón de la CGT

Los sindicalistas ultramenemistas ratificaron su decisión "irrenunciable" de imponer al secretario general de la futura cúpula de la CGT y reiteraron su apoyo a la reforma constitucional y la releccion presidencial. Los máximos dirigentes del menemismo sindical se reunieron en la Asociación Obrera Textil para estudiar las negociaciones con la alianza moderados-62 Organizaciones para acordar una lista de eunidad y el nuevo perfil de la central obrera.

Investigación en San Juan

La Cámara de Diputados sanjuanina aprobó la constitución de una comisión investigadora especial para aclarar las agresiones a periodistas ocurridas durante la Expo-Sol '93, La propuesta fue aprobada por unanimidad, designó a cinco diputados, uno de cada bancada, que tienen 15 días de plazo para expedirse. Personal de seguridad agredió a varios periodistas durante la muestra que acaba de finalizar. Incluso dos hombres de prensa fueron encañonados en el pecho con una escopeta Itaka. En aquella oportunidad, varios medios sanjuaninos denunciaron que el gobierno había amenazado con retirar la publicidad oficial en los medios que difundieran las agresiones.

Carlos Menem y Domingo Cavallo. Una dupla que para el Presidente no admite cambio alguno.



Carlos Menem afirmó que Domingo Cavallo seguirá siendo su ministro de Economía y que, si no hay reelección, se irá con él en 1995 para "volver" en el 2000. Además, el Presidente sostuvo que el empresariado apoya el proyecto reeleccionista. "Para mantener un sistema tiene que haber un hombre que se juegue y lo mantenga", dijo.

MENEM AFIRMA QUE SOLO SERA MINISTRO SUYO

Cavallo es mío, mío, mío

"Cavallo va a continuar al lado del Presidente hasta el año 2000 o hasta el año que yo esté. O, si no, nos iremos en 1995 y volveremos con Cavallo en el año 2000". De este modo, Carlos Menem eligió asociar indisolublemente la figura de su ministro de Economía a la suya propia, en una identificación que difiere incluso de expresiones que alguna vez virtiera Domingo Cavallo. Cuando se le atribuían ambiciones presidenciales, éste las desmentía ratificando su vocación ministerial, reconociendo la posibilidad de seguir conduciendo la economía después de 1995 en el gabinete de otro presidente –para el caso José Octavio Bordón o un radical– si no se permitía la reelección del actual.

La simbiosis Menem-Cavallo no admitiría, sin embargo, en la óptica presidencial un cambio de roles. El Presidente hizo tales afirmaciones en una entrevista concedida a la revista *Panorama*, pocos días después de la operación de carótida a que debió ser sometido. El diálogo, "por momentos algo tenso", según lo describe el mensuario de negocios y economía, incluyó el siguiente contrapunto:

–En un reciente reportaje con Panorama, *Francisco Macri propuso que si Menem era reelecto, Cavallo debería ser primer ministro. ¿Qué opina?*

–Eso es ciencia ficción. Mientras yo esté aquí no se negocia el sistema presidencialista. Los sistemas parlamentarios han fracasado en todo el mundo.

Hacer de la yunta Menem-Cavallo un haz inseparable es un mensaje de fácil decodificación para la fracción del establishment empresario que quiere que siga esta política económica pero se opone a la reforma constitucional en general, o a la reelección en particular. El Presidente –que de paso asegura que "25 de cada 20 empresarios están con la reelección"– les dice que si quieren a Cavallo deben apoyarlo a él. No obstante, no hay razones objetivas para pensar que el adalid mediterráneo haya caucionado su futuro al arbitrio de Menem, renunciando de antemano a tomar cualquier otro rumbo si llega el momento.

–¿Qué les diría a los "pocos" que piensan que es mejor no depender de los hombres para fortalecer el sistema? –picanea el periodista.

–Pero, ¡por Dios! –se exalta el Presidente–. ¿Quién se animó a poner en marcha este sistema? ¿Quién le ha cambiado la cara a la Argentina? ¿Esto ha sido por arte de magia o por generación espontánea? ¿O porque hubo alguien, y lo digo con toda humildad porque no me gusta hablar de mí mismo, que con un poco de inteligencia y mucho coraje transformó la realidad argentina? Esto es producto de mucho trabajo y mucha experiencia, para lo cual había que poner cosas *[obvia referencia testicular]* que le habían faltado a los políticos a lo largo de muchos años. Para mantener un sistema tiene que haber un hombre que se juegue y lo mantenga.

En otro momento de la entrevista, Menem confiesa tener ya pensado un remplazante para Domingo Cavallo para el caso en que fuera necesario sustituirlo. El diálogo fue el siguiente:

–Supongamos que por algún imponderable Cavallo no pueda continuar acompañándolo. Usted siempre ha dicho que para cada miembro de su gabinete tiene un remplazante "in pectore".

–Sí, pero no le puedo dar el nombre ahora.

El Presidente admitió que ese sucesor "podría ser del mismo equipo", siempre que el alejamiento del ministro obedeciera a cuestiones personales y no por una ruptura entre él, Menem, y la gente que acompaña al ministro. Es decir, la Fundación Mediterránea.

Gran debate

El embajador de Estados Unidos, James Cheek, afirmó que está "muy impresionado" por el ambiente y el "gran debate que hay acá" sobre la reforma de la Constitución, y reiteró que el único interés de su país es que los procedimientos se realicen en un marco institucional y constitucional. En declaraciones formuladas en la Cámara Argentina de Comercio (CACT), el diplomático se excusó de opinar acerca de la reelección de Carlos Menem, "porque no me corresponde". "Yo veo la decisión final en manos del pueblo. Estoy muy impresionado y tal vez llegando a los momento de decisión van a estar todos cansados del gran debate que hay acá", agregó.

LA IGLESIA Y LA REFORMA

Laguna no bendice el plebiscito

El obispo de Morón, Justo Laguna, aseguró que la declaración de la Asamblea del Episcopado difundida anteayer es un "muy claro rechazo a cualquier otro medio reformista que no sean los que fije la misma Constitución, por ejemplo, el plebiscito". Para apoyar su afirmación, agregó que el Episcopado ha querido subrayar tal oposición al recordar que "la misma Constitución fija cuál es el procedimiento para la eventual reforma y esto significa 'cúmplase la ley, no se busquen otros caminos'".

Laguna dijo en declaraciones a Radio América que si le hubieran encargado redactar ese texto habría puesto "que se cumpla la ley categóricamente", aunque admitió que "el plebiscito, como no es vinculante, tampoco se puede decir que viole la ley, pero se vive una presión psicológica muy fuerte".

Cuando el periodista le señaló que "ahora se dice que si hay acuerdo con los radicales, no habrá plebiscito", Laguna respondió que "eso prueba para qué está hecho el plebiscito". Luego aclaró que entre los obispos "no hay ni antipatía ni idea" hacia el plebiscito, pero afirmó que están preocupados "por la parte ética, que no se viole la ley, que no haya subalternas motivaciones en esta reforma".

El prelado añadió que "el país va a ser lo que sea nuestro respeto, ya no a la ley, a la ley suprema que funda el pacto social y la convivencia entre los argentinos. Esto ya no es juego". También opinó que "estamos viviendo un momento muy obsesivo, mientras el país sigue teniendo un montón de problemas que hay que solucionar, mientras estamos como enredados o encerrados en este único tema de preocupación".

Laguna dijo que los diarios pasaron por alto el párrafo en el cual el Episcopado reclamó un especial cuidado para llevar adelante la reforma y recordó que "sus motivaciones deben trascender exigencias y requerimientos que no respondan a las necesidades del bien común". Para reafirmar su juicio, leyó un párrafo de la breve declaración episcopal, donde los obispos indicaron que "sus cambios no son equiparables a cualquier otra ley, por ello la misma Constitución regula el procedimiento para su eventual reforma".

El obispo, quien dejó la Comisión de Pastoral Social para integrar ahora la Comisión de Fe y Cultura, respondió que no le preocupa la modificación del artículo que exige la religión católica para el presidente de la Nación, pero aclaró que "de eso no hay nada en el documento". También consideró que "algo de la parte dogmática se va a tocar (en la reforma)", pero estimó que no se tocará nada que no signifique cambiar el tema de la reelección, porque todo lo demás es absolutamente añadidura". Por último, dijo que le hubiera gustado que se prestara atención a la afirmación del Episcopado sobre "el aprecio de la Constitución, porque en sus orígenes solamente fray Mamerto Esquiú contra muchos cléricos defendió la importancia de la Constitución para la unidad nacional y el progreso del país".

AGENDA IMPOSITIVA Noviembre 1993

Esta agenda constituye un recordatorio de los principales vencimientos a operarse en el mes de noviembre de 1993, por lo cual no es necesariamente comprensiva de la totalidad de las obligaciones tributarias del período.

IMPUESTOS Y CONCEPTOS	1º al 10	11 al 20	21 al 30
ACTIVOS -LEY Nº 23.760			
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10 y 11 anticipos, ejercicios iniciados en los meses de junio, mayo, abril, marzo, febrero y enero/93, diciembre, noviembre, octubre, setiembre y agosto /92, respectivamente. CUIT terminada en 0 ,1, 2, 3, 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		15 - 16 17	
Presentación F.503 y F.500/C ó F.500/E y pago, ejercicios cerrados en junio/92 CUIT terminada en 0 ó 1; 2 ,3, 4 , 5, 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		19	22 - 23
FONDO PARA EDUCACION Y PROMOCION COOPERATIVA (ENT. COOP.)			
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10 y 11 anticipos, ejercicios iniciados en los meses de junio, mayo, abril, marzo, febrero y enero/93, diciembre, noviembre, octubre, setiembre y agosto /92, respectivamente. CUIT terminada en 0 , 1, 2 , 3, 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		15 - 16 17	
Declaraciones juradas y pago, ejercicios cerrados en junio/93. CUIT terminada en 0 ó 1; 2 , 3, 4 , 5, 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		19	22 - 23
GANANCIAS			
5º anticipo período fiscal 1993. Personas físicas y sucesiones indivisas. CUIT terminada en 0 , 1, 2 , 3, 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		15 - 16 17	
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10 y 11 anticipos, ejercicios iniciados en los meses de junio, mayo, abril, marzo, febrero y enero/93, diciembre, noviembre, octubre, setiembre y agosto/92, respectivamente. CUIT terminada en 0 , 1, 2 , 3, 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		15 - 16 17	
Declaraciones juradas y pago, ejercicios cerrados en junio/93. Sociedades art. 69 de la Ley. CUIT terminada en 0 ó 1; 2 , 3, 4 , 5, 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		19	22 - 23
Declaración jurada, ejercicios cerrados en junio/93. Sociedades de personas y empresas o explotaciones unipersonales que lleven libros de contabilidad y practiquen balances anuales. CUIT terminada en 0 ó 1; 2 , 3, 4 , 5, 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		19	22 - 23
Retenciones efectuadas en octubre/93 sobre determinadas ganancias. (R.G. 2.784 y sus modif.)	10		
Importes liquidados en octubre/93. Régimen especial de pago a cuenta. (R.G. 2.793 y sus modif.)	10		
Retenciones efectuadas en los períodos 16 al 31/10/93; y 1º al 15/11/93. Escribanos de Registro y demás. (R.G. 3.026).	3	18	
Tarjetas de crédito y/o compra. Retenciones practicadas en los períodos 16 al 31/10/93; y 1º al 15/11/93. (R.G. 3.311).		12	26
Retenciones practicadas durante el mes de octubre/93. Mercado de Futuros y Opciones S.A. (R.G. 3.374).		12	
IMPUESTOS INTERNOS - excepto cigarrillos -			
Declaración jurada y pago, octubre/93. CUIT terminada en 0 ,1, 2 , 3 , 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		15 - 16 17	
IVA			
Declaración jurada mensual e ingreso octubre/93. CUIT terminada en 0 ó 1; 2, 3, 4 , 5, 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		19	22 - 23
Declaración jurada anual informativa (F. 439) junio/93. CUIT terminada en 0 ó 1; 2 ,3, 4, 5, 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		19	22 - 23
Retenciones practicadas entre los días 16 y 31/10/93; y 1º y 15/11/93. R.G. 3.125 y sus modif. (Incluidas las disposiciones de la R.G. 3.625) y Res. Grales. 3.137, 3.139 y 3.141.		12	26
Retenciones, percepciones y/o pagos a cuenta por las operaciones con ganado ovino, caprino y equino, realizadas durante los períodos 21 al 31/10/93; 1º al 10/11/93; y 11 al 20/11/93. (R.G. 3.298 y sus modif.)	3	15	24
Retenciones practicadas entre los días 16 y 31/10/93; y 1º y 15/11/93. Tarjetas de crédito y/o compra (R.G.3.273). Granos, cereales y oleaginosos (R.G.3.274). Compañías aseguradoras (R.G. 3.438). Consorcios (R.G. 3.439). Restaurantes y demás (R.G. 3.627, Cap. I). Posadas y demás (R.G. 3.629, Cap.I).		12	26
Percepciones practicadas durante el curso del mes calendario octubre/93. Consignatarios de hacienda y martilleros. (R.G. 3.337 y sus modif.).		15	
Pagos a cuenta por la faena realizada entre los días 21 y 31/10/93; 1º y 10/11/93; y 11 y 20/11/93. Especie porcina (R.G. 3.669). Especie bovina (R.G. 3.624) y Especie avícola (R.G. 3.661).	4	15	24
Pagos a cuenta por las operaciones de elaboración y venta de cal y cemento, realizadas entre los días 21 y 31/10/93; 1º y 10/11/93; y 11 y 20/11/93 (R.G. 3.717).	4	15	24
Pagos a cuenta aplicables a las prestaciones de servicios y/o locaciones realizadas en noviembre/93. Salones de baile y demás (R.G. 3.626).Restaurantes y demás (R.G. 3.627, Cap.II). Garajes y demás (R.G. 3.628). Posadas y demás (R.G. 3.629, Cap.II). CUIT terminada en 0 ,1, 2 , 3 , 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		15 - 16 17	
REGIMEN DE EXTERIORIZACION DE LA TENENCIA DE MONEDA EXTRANJERA, DIVISAS Y DEMAS BIENES EN EL EXTERIOR			
Ingreso por el mes de octubre/93. (Art. 10, Ley 24.073).		15	
REGIMENES DE PRESENTACION ESPONTANEA			
Dtos. 1.646/90 y 1. 809/90 (cuota 38). Dto. 292/91 (cuota 32). Dto. 2.413/91 (cuota 24) y Dto. 631/92 (cuota 18).		15	
Dto. 932/93 (cuota 5).	2		
REGIMENES DE FACILIDADES DE PAGO			
Dto. 1.809/90 (cuota 38).			22
Dto. 292/91 (cuota 32). Dto. 2.413/91 (cuota 24) y Dto. 631/92 (cuota 18).		15	
Dto. 932/93, arts.10 y 11 (cuota 5).	2		
REGIMENES NACIONALES DE SEGURIDAD SOCIAL Y DE OBRAS SOCIALES			
Presentación y pago Aportes y Contribuciones Seguridad Social y Obras Sociales. Grandes Contribuyentes Nacionales y responsables Sistema DOSMIL (F.550 NUEVO MODELO); y demás responsables (F.118 y F.120). CUIT terminada en 0, 1, 2, 3, 4, 5 ó 6; 7, 8 ó 9, según corresponda (Res. Grales. 3659 y 3710).	8 - 9		
Ingreso Aportes del Régimen Nacional de Trabajadores Autónomos (F.119). CUIT terminada en 0, 1, 2 ó 3; 4, 5 ó 6; 7, 8 ó 9, según corresponda (R.G. 3.710, art. 4º).	4 - 5 - 8		
Presentación y pago obligaciones de corresponsabilidad gremial. Grandes Contribuyentes Nacionales y responsables Sistema DOSMIL (F. 551 Convenio A.F.A. y F. 552 restantes Convenios); y demás responsables (F. 121). CUIT terminada en 0, 1, 2 ,3, 4, 5 ó 6; 7, 8 ó 9, según corresponda (R.G. 3.737).	8 - 9		
Ingreso de la 5a. cuota del régimen de facilidades de pago. (Decreto 933/93, art. 2º).		15	
TRANSFERENCIA DE INMUEBLES DE PERSONAS FISICAS Y SUCESIONES INDIVISAS - LEY Nº 23.905			
Escribanos de Registro. Ingreso global de las retenciones practicadas durante los períodos 16 al 31/10/93; y 1º al 15/11/93, según corresponda.	3	18	

DGI

NO DEJE QUE LE ROBEN.
¡EXIJA SIEMPRE SU FACTURA!

Camilión se reúne con Aspin

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, se reunirá hoy en Washington con el secretario de Defensa de Estados Unidos, Les Aspin. Durante la reunión, Camilión insistirá en la necesidad de contar con los radares de alta precisión para los aviones Skyhawk A-4M cuya decisión de compra es efectiva, aunque es imprescindible adecuar la "aviónica" a lo requerido por las autoridades de la Fuerza Aérea Argentina.

El ministro de Defensa, antes de su partida a Estados Unidos, manifestó con claridad su queja por la desconfianza manifiesta puesta en evidencia al recibir una nota del gobierno norteamericano en la que se decía que estaba de acuerdo en la venta de esos aparatos, pero negaba que fueran equipados con los radares Westinghouse, de última generación tecnológica.

Balza no polemiza

El jefe del Estado Mayor del Ejército, general Martín Balza, aseguró ayer en Río Gallegos que "el régimen disciplinario tienen carácter confidencial", al declinar formular apreciaciones sobre posibles sanciones aplicadas en el área en los últimos días. Ante las preguntas de los periodistas el titular del Ejército precisó: "No voy a hacer ningún comentario al respecto, y menos aún para polemizar con algún funcionario del Ministerio de Defensa".

Un juez quiere a Angeloz en el banquillo del juicio político

El juez Johnson, famoso por su rol en el caso Maders, pidió procesamientos y el juicio político al gobernador por EPEC.



El gobernador Eduardo Angeloz decidió adelantarse al juez.

(*Desde Córdoba*) El juez Guillermo Johnson dispuso el procesamiento del ex presidente y dos ex directores de la empresa provincial de Energía (EPEC), quienes habían sido respaldados públicamente por el gobernador Eduardo Angeloz, acusándolos de ser autores de defraudación calificada en perjuicio de la administración pública. No contento con ello, el juez también remitió copias de su resolución a la Cámara de Diputados de la provincia de Córdoba para solicitar el desafuero del propio gobernador, de acuerdo al artículo 119 de la Constitución provincial que fija las reglas del juicio político, por entender que existen los méritos suficientes para ordenar su procesamiento.

A través de un escrito de casi 100 fojas, al que todavía no se le permitió acceso a la prensa, el juez ordenó el procesamiento de los tres ex directivos de EPEC y 16 empresarios privados de las firmas CAT, Ormas y Soinco. Aunque desde el juzgado sólo se dejaron trascender los nombres de los ex funcionarios de la empresa energética y de los directivos empresarios, por la noche el mismo gobierno provincial informó que la medida podría alcanzar a Angeloz, al ministro de Obras y Servicios Públicos Felipe Rodríguez y al Fiscal de Estado Jorge Jaimovich, siempre y cuando se aplique el instrumento del juicio político previsto en el art. 119 de la CP. A través de un comunicado emitido por la subsecretaría de Prensa Angeloz ratificó su "invariable actitud de absoluto respeto al principio republicano de independencia entre los poderes del Estado", sin que eso signfique "emitir juicio de valor sobre la decisión" judicial.

En una resolución que se había anunciado tantas veces que ya nadie la esperaba con la fuerza y el alcance que salió, el juez Johnson ordenó el procesamiento del ingeniero Fernando Torres Crespo, del abogado Juan Manuel Juárez Torres y del contador Raúl Olocco (los tres ex funcionarios de EPEC), como supuestos coautores del delito de defraudación calificada por administración fraudulenta de una empresa pública, aunque no hizo efectiva la prisión preventiva al confirmar las excarcelaciones dispuestas con anterioridad. Por el mismo dictamen, también ordenó el procesamiento de los empresarios Oscar Francisco Abriata, Guillermo Raúl Scarsoglio, Enzo Nicolás Filipelli, Rubén Ricardo Urfer, Eduardo Luis Nastri, Luis Alberto Sparnochia, Antonio Maltana, José Monserrat, Francisco Bobadilla, Juan Carlos Loustau Bidaut, César Paradello Malcon, Jorge Gigante, Omar Colombano, Miguel Barale y José María Baralle, como presuntos culpables de participación necesaria en el delito de defraudación calificada.

La sorpresa creció cuando el mismo gobierno informó que la resolución del juez había sido girada a la Cámara de Diputados de la provincia por entender que existen los méritos suficientes para procesar a Angeloz y al ministro Rodríguez por la supuesta comisión del delito de defraudación calificada, a título de partícipes necesarios por la firma del decreto 1.015/92, en la licitación para reparar la usina Ingeniero Francisco Bazán. La medida se hizo extensiva al fiscal de Estado Jaimovich, por la presunta violación de los deberes del funcionario público.

En el entorno del gobernador, quien estuvo reunido ayer con sus colaboradores inmediatos para analizar el tema durante buena parte de la tarde, todas las miradas apuntan al operador presidencial César Arias, señalado reiteradamente por el angelocismo como el culpable de sus desventuras judiciales. Después de decidir adelantar la información que el juzgado iba a suministrar a la prensa la semana próxima, los colaboradores más estrechos de Angeloz se encargaron de recordar que el propio gobernador había anunciado en un acto realizado la semana pasada que esperaba nuevas acusaciones judiciales en su contra.

El fondo de la resolución judicial se expide sobre la licitación para reparar la central Ingeniero Francisco Bazán, de la que resultó beneficiaria el grupo CAT y la posterior preadjudicación de la misma para su explotación a favor del holding Baico, que además de CAT, integraron Ormas, Soinco, Fiat Argentina y GET. Según la denuncia del empresario Francisco Llorens y la abogada María Elba Martínez, que originó la investigación judicial, EPEC se vio perjudicada por el cambio de financiamiento a mitad de camino solicitado por CAT para seguir al frente de la operación, al no haber conseguido el que estaba comprometido a presentar. También se apuntó que el gobierno debió haber anticipado la caída de ese grupo en concurso de acreedores, producida el 6 de noviembre de 1992, precisamente cuando se transitaban los últimos tramos del proceso de concesión de la central Bazán y de la usina base de EPEC, la Arturo Zanichelli de la localidad de Pilar. Por último, como CAT integraba el grupo Baico, interpretaron que el consorcio estaba en condiciones de digitar la posterior concesión para la explotación comercial de esas usinas.

Tanto la concesión de las usinas, como la licitación para reparar la Francisco Bazán, nunca pudieron concretarse ya que ambas situaciones fueron canceladas por decretos del Poder Ejecutivo. La primera, en diciembre de 1992 y la segunda en abril de este año.

Santiago tiene más clase

El flamante gobernador de Santiago del Estero, Fernando Lobo, anunció ayer que el ciclo lectivo en esa provincia se extendería hasta el 30 de diciembre o el 15 de enero para evitar que los alumnos pierdan el año escolar.

En tanto, la Justicia ordenó a todos los sindicatos docentes de Santiago que dejen sin efecto las medidas de fuerza que significaron la pérdida de casi 60 días de clases en lo que va del año.

Lobo dijo también que no descarta que vaya a convocar a los radicales para integrarse a su gabinete. "Ellos han tenido el generoso gesto de continuar la vida institucional, de coadyuvar a que los sectores políticos puedan entender que las instituciones siguen funcionando en plenitud", dijo el gobernador, que asumió anteayer tras la renuncia presentada por Carlos Mujica.

Franja primera en Ingeniería

La agrupación radical Franja Morada se impuso en reñida elección para representantes en el claustro de estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires (UBA) con el 42,48 por ciento de los votos, ubicándose en el segundo lugar los liberales de la Unión para la Apertura Universitaria (UPAU), con el 37,35 por ciento de los sufragios.

Franja Morada, que formó la lista académica en alianza con los independientes de Quantum, logró un total de 3015 votos y luego se ubicaron los liberales de UPAU con 2651 sufragios y en tercer término la Corriente Universitaria Independiente (Partido de los Trabajadores y el Pueblo), con 736 adhesiones, el 10,37 por ciento.

En cuarto lugar finalizaron los menemistas del FUNAP con 281 sufragios, el 3,96 por ciento, y en blanco se registraron 414 votos, lo que representó el 5,83 por ciento.

En la elección para consejeros estudiantiles de Ingeniería participaron 7097 estudiantes de un padrón de 8500 alumnos, quienes debieron optar entre las cuatro listas que se presentaron. Por la lista académica ingresaron tres consejeros, Leonardo Umansky, Gustavo Sklar y Romualdo Lanzón, y por UPAU, Jorge Ludovico Grillo.

El 1 votan en Medicina

Las elecciones en la facultad de Medicina de la UBA se efectuarán finalmente entre los días 1 y 5 de noviembre próximos, según lo decidió el Consejo Directivo de esa casa de estudios. Las elecciones habían sido postergadas por decisión de la Justicia, dando lugar a una presentación de Franja Morada. La convocatoria a elecciones configura un empate entre las posiciones del decanato y los estudiantes ya que éstos obtuvieron que no fueran incorporados al padrón cerca de dos mil alumnos de cursos que no son considerados de nivel universitario, al tiempo que sí lo harán los estudiantes del CBC.

Mayor castigo para evasores

Decididamente lanzado a la caza de evasores del sistema previsional, Carlos Tacchi dictó ayer un durísimo régimen de multas que van desde 65 por ciento de la deuda exigible a los morosos recalcitrantes, hasta el doble de los aportes y contribuciones en el caso de empleadores que no hayan declarado trabajadores a cargo. La resolución general 3756 de Impositiva apunta a "inducir a los contribuyentes y responsables a un correcto cumplimiento en tiempo y forma de las obligaciones relacionadas con los recursos de la Seguridad Social". En ese sentido considera aconsejable aplicar un criterio "más riguroso" ante las infracciones materiales con relación a las "meramente formales". Y establece un esquema de "progresividad" vinculado con el tiempo de mora transcurrido. De allí que para los retrasos de 5 días se hayan dispuesto multas de apenas 0,2 por ciento. A partir de allí hasta el día 30 de retraso se cobrará un 10 por ciento; hasta el día 60 un 20 por ciento, y de ahí en más un 30. La falta de inscripción se penará con una vez el importe de los aportes y contribuciones correspondientes a las remuneraciones del personal. Para ello se tomará en cuenta el devengado del mes anterior. El incumplimiento a los requerimientos formulados por la DGI se pagará con un 5 por ciento del importe de las remuneraciones totales abonadas por el empleador. Y la falsa declaración o la adulteración de datos dará pie a una multa de 30 por ciento. Si el evasor no cumplió sus obligaciones en lo referido a cargas por familia deberá pagar nada menos que 20 veces el importe de la asignación por hijo. Y en el caso de trabajadores autónomos se aplicará la misma escala que para los patrones por la mora en el pago de aportes (es decir: 0,2, 10, 20 y 30 por ciento, según el tiempo transcurrido hasta la puesta al día. Se establece además que la falta de pago del importe de las multas dará lugar a la iniciación de acciones judiciales.

Más barreras para proteger a la industria textil

Economía dobla la apuesta, admitiendo que la protección aduanera no alcanzó para frenar la avalancha importadora.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **A su regreso del viaje por el lejano Oriente, Domingo Cavallo firmará una resolución que aumenta considerablemente la protección para el sector textil, al elevar los derechos específicos a la importación y ampliar el universo de productos sujetos a ese amparo. De acuerdo a la información a la que accedió este diario, los derechos específicos serán incrementados en un 40 por ciento, y la cantidad de posiciones arancelarias defendidas por este tipo de mecanismo pasará de 187 a alrededor de 250. La razón que empujó a Economía a adoptar esta nueva medida protectiva cuando apenas transcurrieron tres meses desde la primera aplicación de derechos específicos, es que en ese período se verificó un salto adicional del 30 por ciento en la importación de ese conjunto de artículos textiles.**

A través de la Resolución 811 del 29 de julio pasado, y como consecuencia de la preocupación por el impacto de la avalancha de productos extranjeros sobre la industria local (800 millones el año pasado y se estima que una cifra mayor en todo 1993), el Ministerio de Economía aplicó derechos específicos mínimos para la importación de 187 de las 910 posiciones arancelarias en las que están clasificadas las materias primas, los bienes intermedios y los productos finales del sector textil.

A diferencia del arancel, que se calcula como un porcentaje sobre el valor de la mercadería que figura en la factura, el derecho específico es un impuesto a la importación que se establece como un importe fijo por unidad de producto ("por kilo", en el caso textil). Para esas 187 posiciones rigen simultáneamente un arancel y un derecho específico, pero el mecanismo de aplicación determina que prevalezca el que resulte en un mayor encarecimiento a la importación.

A pesar de ese *teórico* encarecimiento (en realidad, desde agosto los productos con derechos se abarataron en un 2 por ciento), Economía verificó que las protestas de los industriales acerca de la insuficiencia de la Resolución 811 estaban fundamentadas. En los últimos tres meses la importación de textiles siguió creciendo, y en particular la de productos con derechos específicos, que aumentó un 30 por ciento. Por la magnitud de los incrementos se destacan las telas sintéticas, los tejidos y la indumentaria, en especial la que proviene del sudeste asiático.

Según averiguó en exclusiva **Página/12**, en Economía admiten que los derechos fueron insuficientes, y reconocen que ya está elaborado un borrador que aumenta la protección. Los números que manejan el viceministro Carlos Sánchez y los funcionarios de Industria elevan los derechos específicos en un 35 por ciento para las telas y en un 43 por ciento para indumentaria: traducido a aranceles, la protección para telas pasaría de 26 a 35 por ciento, y para confecciones del 35 al 50 por ciento. Además, se agregarían entre 50 y 100 posiciones arancelarias a la lista que goza de derechos específicos.

Si bien desde un punto de vista técnico el instrumento para limitar cuantitativamente la importación es el *cupo* (como los vigentes para el papel), mientras que los derechos específicos sirven para evitar que entre mercadería a precio de dumping, Economía prefirió aplicar derechos porque Aduana señaló que le es imposible controlar cupos en el sector textil. De todas maneras, de una u otra manera en el fondo ambas herramientas buscan acotar importaciones, algo que con el actual atraso cambiario parece ser un objetivo difícil.



Carlos Sánchez, secretario de Comercio e Inversiones.
Habrá derechos específicos más altos y para más productos.

Los hilos de la madeja

- En 1992 se importaron artículos textiles por 781 millones de dólares.
- En los primeros siete meses de este año entró mercadería por 444 millones.
- Preocupado por el impacto de la avalancha importadora sobre la industria local, a las pocas semanas de establecer cupos para papel el Gobierno aplicó a partir de agosto derechos específicos para 187 de las 910 posiciones arancelarias de productos textiles.
- Esos derechos específicos equivalen a un arancel promedio del 26 por ciento para materias primas y del 35 por ciento para indumentaria.
- Sin embargo, desde la vigencia de esa medida la importación de los artículos sobreprotegidos aumentó un 30 por ciento.
- Economía evaluó que esa medida fue insuficiente, y por eso elevará los derechos específicos en un 40 por ciento y ampliará el universo de aplicación.

GASODUCTO TRASANDINO

Estenssoro busca socios en Chile

El presidente de YPF, José Estenssoro, viajó ayer a Santiago de Chile para definir quiénes serán los socios extranjeros del Gasoducto Trasandino, que demandará una inversión superior a los mil millones de dólares. Las empresas interesadas en operar el gasoducto, cuya construcción comenzará en 1995, son las norteamericanas Tenneco y Enron, las canadienses Transcanadá y Nova Corporation y la australiana BHP. El nombre de la firma seleccionada, que obtendrá además un 20 por ciento de participación en el proyecto, se decidirá en una reunión del directorio de la sociedad Gasoducto Trasandino, conformada por YPF (asociada en una UTE con Astra, Bridas, Pluspetrol y Petrolera San Jorge) y las chilenas Chilectra Metropolitana (grupo Enersis) y la compañía estatal ENAP.

En dicha reunión se definirá además cuál será el operador internacional del sistema de distribución de gas en las ciudades, emprendimiento del que no participarán las compañías argentinas lideradas por YPF y que cuenta con British Gas como principal interesada.

En declaraciones publicadas ayer por el diario chileno *El Mercurio*, el gerente general de Enersis (controlante de Chilectra Metropolitana), José Yuraczeck, estimó en 1050 millones de dólares el costo total del gasoducto y su anillo central de distribución.

Las compañías argentinas esperan vender 5 millones de metros cúbicos diarios de gas con destino a los mercados de consumo chilenos y eventualmente exportar gas licuado a puertos del Pacífico.

Por lo pronto, ya fue fijado el precio del gas en 1,35 dólares por millón de BTU (unidad térmica de medida).

La parte del proyecto que involucra a las empresas argentinas no incluye la construcción de redes de distribución en Chile, sino solamente las obras de tendido de un gasoducto troncal entre el yacimiento neuquino de Loma de La Lata y el puerto chileno de Quinteros, al norte de Valparaíso.

El anillo principal de distribución en torno de la ciudad de Santiago entraría sólo dentro de la parte chilena del proyecto, del que no forman parte las argentinas.

Según fuentes de las productoras locales, de los 1050 millones de dólares estimados, unos 700 millones se destinarán al gasoducto troncal y el resto al anillo de distribución, por lo que el aporte de inversión de la UTE alcanzaría a poco menos de 200 millones de dólares, a razón de 40 millones por empresa.

Las principales impulsoras del proyecto, que estaría concluido en 1997, son las firmas chilenas debido al grave problema de polución que sufre Santiago y la inminente puesta en práctica de medidas regulatorias tendientes a la sustitución de combustible contaminante.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.
Página/12

LOBBY PARA AMERICAN AIRLINES

Cheek no gustar de la ley

El embajador estadounidense quiere que se reforme la ley que usó el Gobierno argentino para reducir las frecuencias.

Siempre con estilo diplomático, el embajador norteamericano James Cheek sugirió ayer que va a hacer lobby para que se modifique la Ley de Transporte Aerocomercial, en la que se basó el Gobierno para exigir que las compañías aéreas norteamericanas reduzcan sus frecuencias hacia la Argentina. El día anterior, el secretario Edmundo Soria había señalado que ésa era la única vía que hubiera permitido convalidar el reclamo de American Airlines y United.

Si bien se cuidó de señalar que "no estoy haciendo ninguna campaña" en esa dirección, el embajador señaló que "preferimos que sea el Gobierno o intereses argentinos los que hagan campaña para modificar la ley". Sin embargo, aprovechó la ocurrencia de una periodista que le preguntó "cómo anda su tortuga" (en referencia al episodio ocurrido durante un asado con banqueros, en el que su hijo extravió el quelonio) para contestar que "anda muy bien. La estamos aprovechando para la campaña de lobby por la Ley de Patentes, y ahora también para la de las frecuencias". En medio de las risas, remató señalando que "anda con una bandera que pide por más frecuencias".

Cheek se mostró comprensivo de la posición del gobierno local, que "está en una posición bastante difícil, entre pegado con Iberia/Aerolíneas y nuestras empresas". Domingo Cavallo tiene motivos para haber defendido a la empresa de bandera argentina. La ley por cuya modificación presiona Cheek dice que la capacidad de los vuelos a autorizar entre este país y otro "deberá ajustarse a una distribución igualitaria, fijada en base a las necesidades de tráfico", y sólo podrá aumentarse cuando el coeficiente de ocupación, tomado como promedio de los últimos 12 meses, supere el 55 por ciento de la capacidad total autorizada. Con esta letra a la vista, Economía temía que Aerolíneas iniciara un juicio por incumplimiento de la ley si se autorizaba a American y United a seguir volando por encima del convenio bilateral ratificado en los últimos días.

Según los datos de la Dirección de Transporte Aerocomercial, la participación de Aerolíneas en el tráfico de pasajeros cayó del 40 por ciento en 1992 al 20 por ciento en el primer semestre de este año, frente al aumento de la participación de las dos compañías norteamericanas. Esto provocó que el coeficiente de ocupación promedio de la empresa argentina apenas llegara al 28 por ciento, mientras United ostentaba el 57 y American el 67 por ciento. Tomando la oferta total, sólo se cubre el 49,7 por ciento de los asientos.

Como ese acuerdo fue firmado por ambos gobiernos, no está muy clara la razón de la insistencia de Cheek en modificar la ley. Algunos operadores sospechan que, si bien United aceptó la decisión final (después de todo, sólo tuvieron que achicar la oferta de plazas utilizando un avión de menor capacidad en uno de sus vuelos), no sería igual la actitud de American, que se vio obligada a eliminar tres vuelos semanales. "De allí podría venir la presión", especuló un empresario del sector.


Télam

James Cheek, embajador de Estados Unidos.
Hasta su tortuga está en campaña contra Aerolíneas Argentinas.

MACRI

Aunque la elección recién tendrá lugar el 4 de noviembre, es casi un hecho que Francisco Macri remplazará en la conducción de la Unión Argentina de la Construcción a Roberto Sanmartino, alto ejecutivo del grupo Techint que ocupa la presidencia desde que la entidad se creó hace 8 años, cuando las grandes empresas del sector se escindieron de la Cámara Argentina de la Construcción. La UAC tuvo un protagonismo destacado como integrante del Grupo de los 8 nucleamientos que fueron los principales interlocutores del gobierno de Alfonsín, pero fue perdiendo relevancia, debido en alguna medida a la abrupta caída en las inversiones públicas. Precisamente, el cambio en la conducción va a estar acompañado de un esfuerzo para revitalizar su presencia, en una tarea con la cual ya han comprometido su trabajo Macri, Sanmartino, Oscar Vicente (Pérez Companc) y Santiago Soldati. Con estos últimos dos, que ahora se integran al órgano máximo, el Comité Ejecutivo tendrá representación de las cuatro firmas líder del sector a través de hombres de primera línea. Si bien es inevitable especular que el encumbramiento de Macri está vinculado a su excelente vínculo con el gobierno, fuentes de la UAC sostienen que el dueño de Sevel y Manliba es quien más conoce el negocio y que ha decidido fortalecer su empresa constructora (Sideco) desde que se alzó con el Acceso Norte.

8500 MILLONES

Brady cobra interés

La Argentina liberará hoy el 85 por ciento de los Floating Rate Bond (bonos a tasa flotante) que debe emitir para cubrir los 8540 millones de dólares en intereses atrasados de la deuda externa, según lo acordado con los acreedores en el marco del Plan Brady. Esos intereses se acumularon aceleradamente a partir de abril de 1988, cuando el país cesó en sus pagos. Y aunque aparentemente no hay dudas sobre el monto a saldar, lo que en parte sigue confuso es a quién hay que pagarle, ya que respecto de un 15 por ciento de esa deuda por intereses no fue posible aún reconstruir la historia de cada título, con su cadena de endosos, sean GRA, Bonod o Promissory Notes. Y es necesario saber quién lo poseyó en cada momento para determinar quién tiene derecho para embolsar la renta.

Fuentes de la Subsecretaría de Financiamiento dijeron a *Página/12* que el problema incumbe a los bancos agente, que debían registrar cada traspaso en los libros de operaciones. Sin embargo, podían no hacerlo mientras las otras entidades no les liquidaran las comisiones correspondientes. En todo caso, para detectar y depurar los casos de reclamos superpuestos el gobierno argentino contrató a la auditora Price Waterhouse. Cuando no se consiga superar los solapamientos, la discusión tendrá que dilucidarse ante los tribunales de Nueva York. Pero en Economía piensan que serán muy pocos los que lleguen a ese extremo por lo onerosas que son las costas para el que pierde allí un juicio.

El hecho de que la Argentina no honrara los intereses de su deuda no impidió, a fines de la década pasada, un activo pase de manos de los papeles. Nadie se preocupaba entonces por los intereses. Todo lo que esperaban los compradores era hacer una ganancia de capital.

Autos exóticos

Antes de fin de año por las calles argentinas van a rodar los autos importados que faltaban: de China Popular, marca Yun Gang. Los representantes locales –la empresa Realmac– son uno de los tres grupos que se sumarán al negocio desde la licitación de 4700 vehículos programada para hoy. Las otras dos caras nuevas en esta ronda serán de Aro Argentina, que traerá los jeeps Saro de Rumania, y Maxicar, que distribuirá los medianos Polonés, de Polonia. Por tratarse de debutantes sólo pudieron solicitar 188 autos cada uno (los participantes de la primera y segunda ronda se llevarán la parte del león, ya que por "antigüedad" están en condiciones de llevarse 658 y 517 coches cada uno). Los funcionarios de Industria descuentan, de todos modos, que los pedidos sobrepasarán ampliamente el cupo remanente.

Chocaron dos colectivos

Un total de 18 personas heridas –ninguna de gravedad– fue el resultado de un violento choque entre dos colectivos de las líneas 174 y 242 que iban a gran velocidad, en la intersección de D'Onofrio y Rafaela, de la localidad de Ciudadela, partido bonaerense de 3 de Febrero. A consecuencia de la colisión registrada en la tarde del miércoles, el colectivo de la línea 174 subió a la vereda y destruyó casi por completo un quiosco, afortunadamente vacío.

Erupciones volcánicas

La Dirección de Defensa Civil de Salta advirtió que eventuales erupciones volcánicas chilenas podrían llegar a arrojar cenizas en esa provincia como ocurrió meses atrás con el volcán trasandino Láscar. El titular del organismo, Andrés Arranz, confirmó que "fuentes estadounidenses alertaron sobre la posibilidad de que el volcán Aracar, situado al norte de Chile y próximo al Láscar –a unas tres horas de vuelo desde Salta–, entrase en actividad". Relativizando esta alarma, Defensa Civil informó que efectúa periódicos reconocimientos aéreos en la zona, y que se realizará una nueva evaluación de la zona, con apoyo de fuerzas chilenas, durante el próximo mes de noviembre.

Muerte en las vías

Una mujer murió en las últimas horas del miércoles al ser arrollada por un tren del ferrocarril Sarmiento cuando intentaba cruzar un paso peatonal en las cercanías de la estación Ituzaingó, en las calles Ratti y Segunda Rivadavia. El hecho motivó que fuera interrumpido el servicio de Plaza Once a Moreno durante algunas horas. Hasta la mañana de ayer, la víctima no había sido identificada.

Una banda de asaltantes irrumpió en un hotel alojamiento cordobés



(Desde Córdoba) Una banda de asaltantes, algunos actuando encapuchados, otros a cara descubierta, pero todos armados, asaltaron durante la madrugada una whiskería y un hotel alojamiento situados en un mismo predio a la vera de la ruta nacional 9, en las cercanías de la localidad de Manfredi, 60 kilómetros al sudeste de la ciudad de Córdoba. Tras sorprender a los ocasionales clientes en sus habitaciones, los asaltantes los despojaron de sus pertenencias y luego encerraron a todos –clientes y empleados– en un par de cuartos, para después huir en el vehículo de un remisero que había transportado a una pareja hasta el lugar. La banda arrasó también con todos los artículos electrónicos que había en ambos establecimientos. Tres de las personas que participaron en el asalto fueron apresadas por la policía en uno de los accesos a la capital mediterránea, en tanto que los restantes están siendo buscados intensamente por la zona.

Hombres encapuchados sorprendieron a los clientes en sus habitaciones. Arrasaron con todo.

Todo comenzó a las 3.45 de la madrugada, cuando entre seis y ocho hombres, algunos con una media de nylon cubriendo su cabeza, otros utilizando pasamontañas y los restantes a cara descubierta, ingresaron en la whiskería propiedad de Alejandro Del Bell, situada a la altura del kilómetro 636 de la Ruta 9. Esgrimiendo armas de fuego, redujeron a las cinco mujeres que trabajaban en el lugar y a tres ocasionales clientes, además del encargado. Encerraron a todos en una habitación, los obligaron a permanecer boca abajo y los maniataron, sacándoles a cada uno el dinero en efectivo que llevaban y sus ropas. Posteriormente se dirigieron al hotel alojamiento Oasis, colindante con la whiskería y perteneciente al mismo propietario, donde actuaron de la misma manera con los encargados y las parejas que en ese momento se encontraban en las habitaciones, apoderándose también de ropa de cama y de los televisores. Luego aguardaron el arribo de un remisero que trasladaba a una pareja al lugar en un automóvil Volkswagen, color azul, y tras encerrarlo junto al resto de las víctimas, se dieron a la fuga.

Cuando uno de los encargados pudo zafar de su encierro, dio aviso a la policía, que montó un operativo cerrojo en toda la región. El dispositivo tuvo éxito: en el cruce de la autopista Córdoba-Pilar con el camino a Capilla de los Remedios, fue localizado el vehículo buscado, con cuatro personas en su interior. Al intentar detenerlo, sus ocupantes intentaron la fuga, cubriéndose a balazos, lo que originó un nutrido tiroteo. Al verse encerrados, los asaltantes abandonaron el auto y continuaron la huída a pie, sin dejar de disparar. Dos de los fugitivos resultaron heridos y apresados, en tanto que un tercero fue descubierto en un descampado cercano poco después.

Los detenidos fueron identificados como Lorenzo Hugo Colazo de 33 años, Sergio Andrés Campos de 23 y Carlos Mercedes Almirón de 33. Junto al Volkswagen se secuestraron además dos revólveres, uno calibre 38 y otro calibre 22; una caja de cartuchos; un revólver de juguete; documentación varia; un televisor color; una videoreproductora; un reproductor de compact-disc; un radio televisor; una máquina de fotos; un decodificador para televisor color; un equipo de música estéreo; cassettes y relojes varios; una perforadora; bebidas alcohólicas; ropas de vestir; ropas de cama y otros elementos personales.

Tres de las personas que se encontraban en el hotel alojamiento resultaron heridas y fueron atendidas en un centro asistencial de la ciudad de Oncativo, aunque ninguna revistió gravedad.

Los detenidos fueron puestos a disposición del juez de instrucción de turno, mientras que se busca intensamente a los restantes participantes del hecho, los cuales, se estima en fuentes policiales, se encontrarían escondidos en algún lugar de la zona rural.



Cadena perpetua para un descuartizador

Los jueces de la Cámara en lo Criminal y Correccional deLa Plata condenaron ayer a cadena perpetua a Carlos Viltres, acusado de haber asesinado y descuartizado a su hijastra de cuatro años, y de haber arrojado sus restos incinerados en un descampado cercano a la localidad de Abasto. Viltres, de 39 años, fue hallado culpable del brutal homicidio de María Soledad Cepeda, que tuvo lugar hace tres años.

En un primer momento de la causa, también estuvo imputada por el crimen la compañera de Viltres y madre de la víctima, María Alejandra Cepeda, pero tras las pericias psiquiátricas fue declarada inimputable debido a sus alteraciones mentales, por las cuales se encuentra internada en el Hospital Alejandro Korn de Melchor Romero.

Viltres y Cepeda convivían en una humilde casilla del barrio de Abasto, junto a las tres hijas de la mujer. Las dos niñas sobrevivientes quedarán en manos de un juez de menores, que decidirá si las da en adopción, ante la ausencia de otros familiares. Durante el juicio, numerosos testimonios de vecinos coincidieron en los malos tratos que el acusado propinaba a las tres niñas.



INVESTIGAN LA MUERTE DE UNA BEBA

Desnutrición, golpes y abandono

La policía de Merlo investiga un caso de abandono y castigos corporales que presumiblemente le terminó provocando la muerte a una nena de dos años y medio de edad. La niña, llamada Rocío Joana Suárez, fue llevada por sus padres al hospital Municipal de Pontevedra, donde los médicos constataron que estaba muerta. La menor presentaba un cuadro de desnutrición y abandono ostensible y además había huellas de un brutal castigo, con hematomas y golpes en la nariz, la boca y la región frontal. Los padres de la chiquita declararon que Rocío se había caído de una escalera, pero los vecinos del barrio aseguraron que la madre la sometía a frecuentes palizas. El hecho fue caratulado como "muerte dudosa" y se dio intervención a un juzgado en lo criminal y otro de menores, ya que la mujer tiene otros cuatro hijos de parejas anteriores y se le podría quitar la tenencia.

Eran las 19.45 del miércoles cuando Matilde Alueso, de 27 años y Domingo Suárez, de 23, ingresaron en la guardia del hospital de Pontevedra con el cuerpo de la pequeña Rocío. "Cuando vimos que no había manera de despertarla la trajimos", informaron a los médicos. Pero la chica ya estaba muerta. Con respecto a los golpes, la pareja declaró que Rocío había rodado por una escalera. Lo más evidente, sin embargo, era el cuadro de desnutrición de la menor la que, según dijeron los médicos, parecía tener no más de nueve meses de edad. "Desnutrición en tercer grado", anotaron los médicos en el libro de guardia y luego de refrendar las sospechas sobre los hematomas dieron comunicación del hecho a la policía.

La autopsia encargada por el juez en lo Criminal de Morón Ezio Daniel Radaelli determinó que la nena murió por asfixia provocada por un mal pulmonar que padecía desde hace tiempo. Se supone que jamás la habían tratado y que, además, era sometida a frecuentes castigos, al punto que resulta poco creíble que hubiera sufrido una caída horas antes de su muerte. Los vecinos convocados a testimoniar por el personal de la Comisaría 5ª de Merlo afirmaron que diariamente se escuchaban los gritos de la nena. "A veces la dejaban castigada fuera de la casa", agregaron.

Todo indica que la responsable de las golpizas es la mujer, quien además tiene otros cuatro hijos de parejas anteriores y está embarazada. El actual acompañante de Matilde Alueso es a la vez padre de Rocío y trabaja en una empresa constructora. Viven en cercanías del centro de la localidad de Pontevedra en una casilla de chapa de cuatro por cuatro. La jueza de Menores Silvia Ivaldi, también del distrito de Morón, investiga a través de asistentes sociales el entorno que rodea a la familia para determinar si los otros hijos de la mujer están bien resguardados o corren peligro en esa casa.

EMBARGAN EL PREMIO KONEX A FAVALORO

Una indemnización brillante

La Justicia embargó la estatuilla con brillantes a raíz de un juicio laboral contra Favaloro.

El próximo martes tendrá lugar la ceremonia en la que se entregarán los Premios Konex y en la que estaba previsto que el Premio Nobel César Milstein y el cardiocirujano René Favaloro recibieran el galardón compartido al "científico argentino más importante de la última década". Sin embargo, un fallo de la justicia laboral impedirá una parte de los aplausos: la jueza nacional del trabajo Edda Beatriz Spinelli dispuso el embargo del premio –consistente en una estatuilla de metal con engarce de brillantes para cada uno de los laureados– hasta tanto el doctor Favaloro no efectivice una indemnización por el despido de un médico que la jueza encontró "arbitrario".

El fallo fue conocido ayer al mediodía. La jueza Spinelli libró un oficio a la Fundación Konex para que suspenda la entrega del premio al cardiocirujano y ponga a disposición de la Justicia la estatuilla. El juicio en cuestión fue iniciado el 24 de abril de 1986 por el médico Marcelo Busignani, contra el doctor Favaloro y el Sanatorio Güemes, lugar en el que en ese momento el cardiocirujano trabajaba con su equipo. La Justicia determinó que Favaloro debía indemnizar a Busignani con 55 mil dólares, pero eso nunca se efectivizó. El abogado de Busignani, Carlos Fioribello, señaló que a raíz de esa deuda se habían investigado los bienes del cardiocirujano, pero que no fue hallado ninguno a su nombre y que las cuentas bancarias a su nombre daban saldo deudor, por lo cual el primer valor embargable del que tiene noticias es el brillante engarzado en la estatuilla Konex.

"Mi defendido cobraba en negro en el servicio de Cirugía Cardiovascular del Sanatorio Güemes. Durante el período de prueba (del juicio) se comprobó que Busignani tenía relación laboral con ese equipo, por lo cual, ante el despido, se declaró procedente fijar una indemnización que tuvo sentencia firme", agregó el abogado, según quien, además, visto que el pago nunca se había realizado, él y su defendido pidieron a la jueza Spinelli que trabara embargo sobre la estatuilla Konex, a lo que la magistrada respondió favorablemente.

Por su parte, Favaloro emitió ayer un comunicado en el que explica que Marcelo Busignani "fue residente de posgrado de mi equipo después de haber realizado una experiencia vascular periférica con el doctor Miguel Angel Lucas", que como residente "recibía un importe mensual, lo cual es usual en casi todas las residencias del mundo, para ayudar a cubrir su subsistencia", y finalmente que "Busignani nunca fue integrante de mi equipo estable de colaboradores". Según Favaloro, el juicio se halla "en la Corte Suprema de Justicia y si no he cumplido con la sentencia fue sólo para no convalidar una resolución que a mi entender pone en peligro todo el sistema de educación de posgrado en la Argentina".



Según Favaloro, Busignani nunca fue un "colaborador estable".
La Justicia lo sentenció, no obstante, a pagar 55.000 dólares.

Hasta la tarde de ayer, la Fundación Konex no había recibido el embargo judicial. Su presidente, Luis Ovsejevich, señaló, ante consultas de la prensa, que "esta es la primera noticia que tenemos sobre un juicio laboral contra el doctor Favaloro". La Fundación premia todos los años, desde 1979, a las más destacadas figuras de la ciencia, la cultura, el arte y el deporte con estatuillas "que no tienen un precio exorbitante, pero sí un gran valor espiritual e intelectual", indicó su presidente, quien recordó que tanto Milstein como Favaloro fueron declarados los científicos argentinos más importantes de la última década por un jurado especial.

Tanto la estatuilla que recibirá el martes César Milstein como la que estaba destinada a Favaloro tienen un brillante engarzado, pero Ovsejevich se negó terminantemente a revelar su valor económico.

La mano que mece la cuna

Una adolescente que ocasionalmente era contratada como niñera, ahogó a un bebé de dos años, luego lo acuchilló varias veces y finalmente tiró su cuerpo a un pozo ciego, porque, según confesó después, no soportaba el llanto del niño. El hecho ocurrió en Comodoro Rivadavia en la madrugada del domingo. La madre del menor, Inés Astudillo, dejó al niño al cuidado de Sara Vera, para ir con unas amigas a bailar. Al regresar, ya de mañana, la mujer no encontró al bebé, y al interrogar a la niñera recibió explicaciones incoherentes. Avisada la policía, la adolescente no tardó en confesar el crimen.

Control pulmonar para niños

La Argentina es el único país de la región que cuenta con un aparato para estudiar el crecimiento y desarrollo normal de la función pulmonar en recién nacidos y niños pequeños. Con el equipo, instalado en el Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, se evalúan las alteraciones derivadas de diferentes enfermedades y se determina la respuesta al tratamiento, según señalaron los ganadores del premio a la mejor investigación en le reciente Congreso Argentino de Tisiología y Neumonología. Alejandro Teper, Carlos Kofman, Alejandro Mafey, Guillermo Bustamante y Carlos Macri presentaron un "Estudio de la función pulmonar en lactantes asintomáticos con fibrosis quística y asma bronquial" realizado con la novedosa técnica.

ASALTOS A CHOFERES

Huelga en puerta

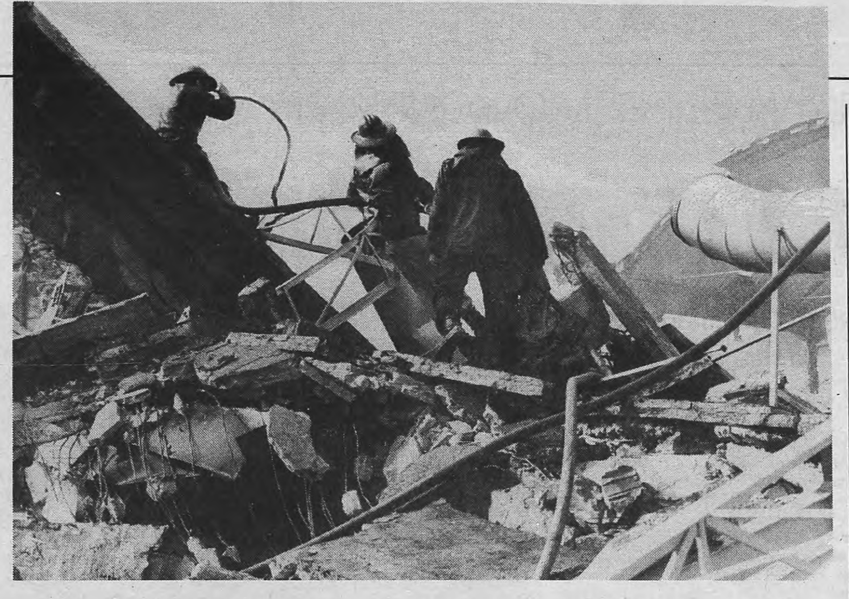
Mientras se produjeron dos nuevos asaltos a colectivos –en el más grave de los hechos, registrado en Lomas de Zamora, un chofer de la línea 266 debió ser internado a raíz de un golpe que le produjo un desmayo y una herida cortante–, la Unión Tranviarios Automotor (UTA) continuaba ayer deliberando sobre próximas medidas de fuerza. El titular del gremio de los choferes, Juan Manuel Palacios, pidió ayer una audiencia con el gobernador Duhalde, en la que le solicitará "acciones contundentes" para frenar la ola de asaltos y ratificó que habrá huelga si no se resuelve el problema.

El pedido de audiencia "no es para reprocharle a Duhalde, porque sabemos que hace lo posible, igual que la policía, pero es necesaria una acción más fuerte, especialmente ante los empresarios, que deben ser obligados a cumplir las normas legales", dijo Palacios. Si bien el consejo directivo del gremio declaró que se mantiene en estado de "alerta permanente", el secretario de prensa, Mario Calegari, adelantó que no se decidirán medidas sorpresivas.

Calegari indicó que el consejo directivo está reunido en forma permanente con los cuerpos de delegados de todas las líneas de Capital y provincia, y que, en caso de decidir una acción directa, la medida "será previamente anunciada". Fuentes del gremio señalaron que el estado de ánimo en el seno de la UTA está caldeado y que si bien no se consideran oportunas medidas de acción directa, hay presión de algunos sectores de delegados para decidir un paro, ya que tras una breve tregua los choferes han vuelto a ser protagonistas de varios asaltos diarios.

"La premisa del gremio es que el chofer no maneje el dinero", reiteró ayer Calegari, en lo que parece ser la premisa de la UTA desde hace semanas. "Hay una resolución para que a partir de este mes estuvieran instaladas 5000 máquinas expendedoras de boletos en los colectivos de Capital y Gran Buenos Aires, y los empresarios no cumplieron", agregó.

Por su parte, Palacios dijo que "queremos seguridad. Que empiece a regir plenamente el nuevo sistema de expendio de pasajes". El titular de la UTA recordó que desde mayo de este año hasta ahora se produjeron cerca de 2800 asaltos contra colectivos, tres choferes muertos y varios heridos. A esa lista se sumaron, ayer, los dos últimos incidentes. En la noche del miércoles, un individuo armado y cubierto con una media de nylon ascendió al interno 111 de la línea 266, de Lomas de Zamora, obligando al chofer, Rubén Comercio, de 29 años, a desviarse del recorrido. Luego, le dio un fuerte golpe con la culata de un revólver, dejándolo desmayado y llevándose un botín de 20 pesos. El otro asalto se produjo en Berazategui, en el cruce de Mitre y la calle 47, cuando un ladrón solitario amenazó con una pistola al chofer de la línea 219 y lo despojó de su recaudación.



El fuego era provisionalmente atribuido a un cortocircuito o al estallido de una caldera.
En el momento de la explosión, había cien operarios en la fábrica.

En la madrugada de ayer, una explosión seguida de fuego desató un incendio en la planta de Celulosa Argentina. Los bomberos de Bernal debieron pedir la colaboración de dotaciones de otras ocho delegaciones.

Un centenar de bomberos para sofocar un incendio en Bernal

Un incendio de gigantescas proporciones se apoderó desde ayer a la madrugada de un galpón de la planta Celulosa Argentina, en la localidad de Bernal, partido de Quilmes. Aunque no se registraron heridos, las pérdidas materiales fueron cuantiosas. Fardos de papel y cartón corrugado, turbinas, paredes, torres e inmensos tubos de enfriamiento volaron inmediatamente por el aire, arrancados por una fuerte explosión que, además, soltó cables de media tensión y parte del techo de la nave, a siete metros de altura. La estructura cayó sobre la superficie, de 50 por 100 metros, acaparando al fuego. Para sofocarlo, los bomberos –que sumaron más de un centenar– martillaron la loza e introdujeron las mangueras por los agujeros. Al mediodía ya había cesado el peligro de propagación, pero los efectivos estimaban que para dominar completamente las llamas sería necesario trabajar toda la noche.

"A eso de las 3 un vecino nos despertó para decirnos que en la papelera había llamas altísimas. Salimos y de repente sentimos una explosión impresionante que tiró todo abajo. Después era todo rojo. La gente corría de un lado para otro y muchos nos metimos en mi casa por miedo a que se nos cayeran las paredes encima. Al rato llegaron los bomberos". Sebastián, un adolescente de 18, relato así los hechos desde un chalet ubicado frente a la planta casi centenaria, a escasos 50 metros del lugar del derrumbe.

Si bien las versiones sobre el origen del incendio hablaban de "un cortocircuito" o de "una explosión interna de una caldera o un tubo de oxígeno", el subcomandante de los bomberos de Bernal, Raúl Blanco, a cargo del operativo, dijo que los motivos se conocerán por el resultado de las pericias". Con el sueño atrasado, Blanco comentó a **Página/12**, que el fuerte viento que sopló ayer desde el nordeste "empeoró la tarea", pero que ya no había peligro de propagación. Según fuentes de la papelera, apenas comenzó el incendio había cerca de 100 obreros en el galpón, de los 800 que trabajan en la planta –de un total de ocho manzanas–.

"Gracias a Dios no hubo ninguna desgracia. Solamente cansancio físico e irritación en los ojos de los bomberos", aclaró Blanco, sin embargo.

Por las características del incendio, las seis dotaciones del destacamento de Bernal debieron pedir refuerzos a otras de Quilmes, Lanús, Solano, Ensenada, Berazategui, Florencio Varela, La Florida, Villa Domínico, Dock Sud, y Lomas de Zamora. Las autobombas se servían del agua de la fábrica y los efectivos trabajaban con máscaras y equipos de respiración. Y pese a que se estimaba que habría tarea para rato, el mayor Carlos Zaccali, de los bomberos de Lanús, aseguró que el fuego ya estaba circunscripto debajo de la loza. "Trabajamos con máscaras porque el mismo material te salpica y además –explicó– todavía no sabemos si es tóxico".

En el galpón se fabricaban cajas de cartón corrugado y, de acuerdo a los bomberos de Bernal, la mayoría de las bobinas y máquinas para su preparación quedaron destruidas. A la tarde, mientras los efectivos seguían con la tarea de remoción de escombros y prevención de nuevos focos, en las otras naves de la empresa, ubicada en Espora al 200, los operarios continuaban trabajando.

VERSIONES ENCONTRADAS ENTRE FEMESA Y UN JUEZ

Las aguas de las estaciones

Las aguas de las estaciones de trenes de Burzaco, Longchamps, Claypole y Glew están "altamente contaminadas", según afirmó ayer el juez de Lomas de Zamora Daniel Llermanos, quien ordenó a la empresa Ferrocarriles Metropolitanos S.A. (FEMESA) que coloque carteles para alertar a la población sobre los riesgos de consumir el agua de los bebederos, los lavatorios de los baños y los comercios instalados en la zona de plataformas. Sin embargo, hasta la tarde, en FEMESA se aseguraba no haber recibido ninguna orden del juzgado y afirmaron que los análisis efectuados por su laboratorio indican que el agua está en perfectas condiciones. Por otra parte, Llermanos envió a las intendencias de Lanús, Avellaneda, Esteban Echeverría, Lomas de Zamora y Almirante Brown un oficio para que se determine la calidad del agua en las estaciones ferroviarias de esos municipios. El magistrado se mostró sorprendido de que, de estas comunas, sólo una –Almirante Brown, donde sólo el 12 por ciento de los habitantes tiene agua potable– atendió a su pedido.

La investigación en las estaciones de la zona sur del conurbano bonaerense comenzó cuando, en mayo de este año, algunos vecinos de Gerli denunciaron ante el juzgado de Instrucción Nº 10 de Lomas de Zamora que el agua tenía "un gusto extraño y un color turbio".

"En principio la culpable de la contaminación parece FEMESA, pero hay que evaluar si los responsables son terceros ajenos a la empresa, si el agua también está contaminada en las napas de los vecinos, si se trata de un tema de caños viejos o de falta de higiene en los tanques de agua".

Eduardo Changosián, encargado de relaciones públicas de FEMESA, dijo a **Página/12** que el laboratorio de la empresa realiza análisis del agua una vez por mes. "Los últimos fueron efectuados hace 20 días en estaciones como Glew, Burzaco, Longchamps, Mármol, Adrogué y Temperley, y dieron por resultado que todo está en perfecto estado. De todos modos, ante las preguntas de los periodistas, hoy (por ayer) enviamos a analizar otra muestra".

"La orden impartida a FEMESA –dijo ayer Llermanos– es una medida cautelar que debe instrumentarse ahora mismo porque los recursos naturales del Gran Buenos Aires están severamente contaminados y esta situación se agrava en los lugares de concentración urbana y en las paradas de los trenes, donde miles de pasajeros beben agua sin conocer los riesgos (...) Hay que tener en cuenta que en la provincia de Buenos Aires rige la emergencia sanitaria por el tema del cólera, por la cual el gobierno ordena que se extremen las medidas sanitarias".

El juez explicó que las aguas de uso público de las estaciones de Burzaco, Longchamps, Claypole y Glew están contaminadas con seudomonas, bacterias que al ser ingeridas provocan serios trastornos en el organismo, en especial en la población infantil y en personas desnutridas. Las seudomonas producen problemas gastrointestinales muy serios, están en el agua de los pozos y pertenecen a la misma especie patógena que la encontrada en 1991 en numerosas marcas de agua mineral cuya venta fue prohibida.

EL SUR

Los

El presidente Clinton declaró ayer en emergencia cinco distritos californianos. Los incendios alimentados por la sequía pintan un escenario de cine catástrofe, en el que las llamas amenazan, entre muchas otras, las fastuosas casas de Sofía Loren, Cher, Sylvester Stallone y Richard Widmark. En Los Angeles la población es presa del pánico, mientras arrecia sobre la ciudad una lluvia de cenizas.

Laguna Beach

La situación más difícil se vivió en la ciudad de Laguna Beach, al sur de Los Angeles. Ayer se realizó allí una evacuación masiva de la totalidad de la población, unos 25.000 habitantes, después de que el fuego avanzara desde el miércoles destruyendo centenares de viviendas. "Lujosas propiedades caían como castillos de naipes", describió un enviado de AFP. En la zona, un sitio donde residen personas de alto nivel adquisitivo, las llamas devoraban un edificio tras otro. La televisión transmitió patéticas imágenes en esa región, con lujosas mansiones convertidas en brasas y varios frentes del fuego que avanzaban hacia las colinas. El trabajo sin tregua de los helicópteros que luchaban contra las llamas parecía irrisorio ante la enorme extensión afectada.

Ayer, unos ocho mil bomberos luchaban desesperadamente y no podía asegurarse que el fuego fuera a ser detenido antes del fin de semana. **Mil hombres, 26 aviones y helicópteros llegaron ayer para reforzar a los 7000 bomberos, 50 aviones y 150 camiones que trabajaban en la zona. Se calcula que en Laguna Beach las llamas habían devorado por lo menos 300 casas. En Thousand Oaks, una de las áreas amenazadas, se levanta el rancho de Sofía Loren. Y en los alrededores de Los Angeles están las suntuosas viviendas de Tom Selleck, Richard Widmark, Cher y Silvester Stallone, entre otros.**

Solamente en Laguna beach, se calculan 300 viviendas destruidas, lo que equivale a pérdidas por muchos millones de dólares. En esa región, el frente de fuego es de casi 25 kilómetros. Cerca de allí, en Altadena y Pasadena, ardieron unos 75 edificios. En los distritos declarados en emergencia, las rutas, y las autopistas están, en su mayoría, cerradas al tránsito.

DE CALIFORNIA FUE DECLARADO EN EMERGENCIA

ANGELES DE FUEGO

Para los norteamericanos, y por primera vez, vivir en las zonas más suntuosas de Los Angeles, con los ricos y famosos tan cerca, ha dejado de ser envidiable. Los últimos datos consignan que ya son 34.000 hectáreas de praderas y bosques afectadas por el incendio, más de 500 casas destruidas, 47 personas heridas –tres de ellas en grave estado–, mientras las llamas se expanden en 20 áreas diversas de siete condados de California. Ni Spielberg hubiera imaginado algo parecido. En Los Angeles arrecia una lluvia de cenizas. Ciudades enteras, como Laguna Beach, de casi 25.000 habitantes, han sido evacuadas por completo. Los ranchos de Sofía Loren, Cher, Tom Seleck, Sylvester Stallone y Richard Widmark están amenazados por el fuego. "Rompe el corazón mirar las casas desde un helicóptero, ver los cuadrados naranjas en medio de la oscuridad de la noche, porque sabemos que es la casa de alguien que amanecerá sin techo", dijo, en un tono conmovido, Pete Wilson, el gobernador de California. El presidente de los Estados Unidos, Bill Clinton, declaró territorios de catástrofe a cinco distritos californianos: Los Angeles, Orange, Riverside, San Diego y Ventura. Como en las superproducciones de la industria cinematográfica local, se volvió necesario encontrar un culpable del desastre. Por ahora está detenido un vagabundo en Altadena, que habría sido el iniciador voluntario de uno de los tantos fuegos que sacuden la región.



La sureña localidad de Laguna Beach, de 25.000 habitantes, fue evacuada totalmente.
Decenas de miles de hectáreas están bajo fuego, mientras soplan vientos cálidos de cien kilómetros.

"Necesitaríamos un camión cisterna para cada casa en llamas, y no hay tantos en todo el estado de California", indicó Paul Blackburn, el jefe adjunto de bomberos de Los Angeles. Entre su gente ya hay 25 heridos que sufrieron sofocaciones y quemaduras. Clinton envió a la zona afectada al ministro del Interior, Bruce Babbit, y al director del Departamento Federal de Catástrofes, James Lee Witt. Después de un conmovido diálogo con el gobernador Wilson, Clinton encargó al jefe de su equipo presidencial, Thomas McLarty, de coordinar la ayuda federal. Ayer habían aflojado los vientos tórridos y secos de hasta 100 kilómetros que asolaron la zona y también había bajado la temperatura, a 35 grados, lo que permite calibrar esperanzas en el combate con el fuego.

Los incendios –la zona atraviesa una sequía importante de por lo menos siete años– se extienden desde la frontera con México hasta la zona de Santa Bárbara. Las llamas devastaron el "paraíso multimillonario" de Malibú y amenazan también parques nacionales (como el Los Angeles National Forest), zoológicos de fama internacional (como el de San Diego), reservas indígenas, núcleos de residencias multimillonarias y parques naturales de renombre, como el Wild Animal Park.

Las explosiones de tanques de gas butano acentuaron el infierno. Imágenes transmitidas desde el transbordador espacial Columbia muestran hoy que hay densas columnas de humo sobre amplios sectores del sur de California y también sobre el Pacífico. Tres personas viajaban en un automóvil en Ventura, fueron rodeadas por las llamas, se incendió su vehículo y están ahora en grave estado.

La pintoresca autopista Pacific Coast Highway, que bordea el océano desde San Francisco a San Diego, está abarrotada por los autos de los habitantes que huyen de la región y por los derrumbes de tierras provocados por los incendios, con piedras enormes caídas sobre la famosa autopista. Aunque en casi toda la región el viento soplaba ayer con menos intensidad, la tarea no era fácil. "Numerosos incendios están todavía fuera de control", aceptó Harriette Wieder, presidente del condado de Orange.

Debido a la disposición del terreno, compuesto por colinas que rodean estrechos valles y zona de cañones, donde se levantan gran cantidad de viviendas, todas las medidas tomadas en las primeras zonas fueron insuficientes. Los bomberos, a pesar de todo, trabajaron a destajo y lograron en la región de Yucapa Redlands (Condado de San Bernardino) circunscribir las llamas y encaminarlas hacia una zona no habitada. Clinton saludó los "valientes esfuerzos" y prometió una "respuesta federal" a los pedidos de ayuda de los residentes de California.

Los bomberos de Los Angeles no logran sofocar el fuego. Ya hay 25 heridos entre ellos.



Satélite chino en picada

Un satélite chino de dos toneladas irrumpió ayer descontroladamente en el Océano Pacífico, 1.600 kilómetros al oeste de Perú. Según el mando Espacio de las Fuerzas Armadas norteamericanas, el satélite rebotó en la capa atmosférica y se abatió a varios centenares de kilómetros del punto inicialmente previsto. Las primeras estimaciones dan cuenta de que se precipitó al mar a una velocidad de 28 mil kilómetros por hora. Se trataba de un satélite de reconocimiento, con un núcleo diseñado especialmente para resistir el calor en el reingreso a la órbita terrestre. El satélite no transportaba combustible nuclear y su impacto, en apariencia, no ocasionó consecuencias, pero echó por tierra un érroneo cálculo de los científicos chinos, que afirmaban que la caída no se produciría hasta dentro de seis meses. Los expertos norteamericanos, por su parte, confirmaron los cálculos propios, que hablaban de una caída inminente. Los chinos, igual, les hicieron recordar que en lo que va del año EE.UU. lleva perdidos tres satélites artificiales.



Los sindicatos calcularon que un 70 por ciento de los trabajadores adhirieron a la huelga.

Italia en huelga contra la política económica

Una huelga a la que adhirieron la mayor parte de los sectores econ micos paraliz buena parte de Italia. Las manifestaciones reunieron unas 200 mil personas.

Más de 200.000 trabajadores, según los sindicatos, desfilaron ayer en las principales ciudades de Italia contra la desocupación en ocasión de una huelga general a la que se plegaron la mayor parte de los sectores económicos, desde la industria al comercio, los empleados públicos, la salud y los transportes. La huelga, convocada por las tres centrales sindicales, CGIL, CISL, UIL (ex comunista, democristiana y socialista, respectivamente), fue de dos, de cuatro y de ocho horas, según las ciudades, con cortejos que atravesaron las grandes avenidas cantando consignas contra la desocupación y la política fiscal del gobierno dirigido por Carlo Azeglio Ciampi. Según los sindicalistas, el 70 por ciento de los trabajadores adhirió a la medida.

La desocupación en Italia superó levemente la media europea (10,6 por ciento) en el mes de julio, alcanzando el 10,9 por ciento, según datos de la Comunidad Europea. Pero la situación podría agravarse en los próximos meses pese a que el ministro de Trabajo, Gino Giugni, aseguró ayer a la prensa que lo peor "ha pasado" pero que antes de salir del túnel de la desocupación Italia deberá esperar todavía algunos meses y tomar medidas que apuntalen el empleo.

En Roma desfiló el cortejo más numeroso compuesto por más de 60.000 trabajadores, según las estimaciones sindicales, provenientes de la capital y de las ciudades industriales de la región Lacio, seguida por Milán y Nápoles con más de 50.000 cada una y de Turín, Bolonia y Florencia con más de 20.000.

En Milán, donde la manifestación principal terminó en la plaza del Duomo (catedral), se destacó la presencia de los trabajadores de dos tradicionales empresas de Italia, la fábrica Gilera de motos y la de embutidos y conservas Simmenthal, que han anunciado el inminente cierre de sus puertas.

No hubo mayores disturbios durante los mítines y las marchas aunque los Cobas (comités de base independientes) hicieron notar su presencia contestando a los dirigentes sindicales con silbidos, y en algunos pocos casos, con huevos y monedas, como ocurrió en Nápoles, con un grupo de 150 desocupados que circundaron el palco desde donde hablan los sindicalistas. "Con esta manifestación queremos responder a los predicadores de la división que no logran ofrecer resultados a los trabajadores y que hablan de huelga fiscal... a favor de los ricos", dijo en Nápoles el máximo dirigente de la CGIL –la principal central sindical de Italia–, Bruno Trentin, en alusión al nuevo partido conservador, la Lega Nord, que habla de "huelga fiscal" y de "separar" la Italia trabajadora del Norte de la Italia haragana del Sur.

Contra el gobierno, que debería suprimir el año próximo un impuesto para los comerciantes gracias a la presión de éstos, Trentin dijo: "Queremos hacernos escuchar por el gobierno, capaz de ejercer el rigor financiero sólo contra los débiles y de ceder a los grupos corporativistas, queremos oponernos a la lógica que quiere hacer pagar a los trabajadores del Sur el precio de los errores de sus gobiernos del Norte y del Sur", enfatizó el dirigente, uno de los más prestigiosos de Italia.

En Bolonia –la ciudad más tradicionalmente "roja" de Italia– los sindicalistas se manifestaron "muy satisfechos" por los resultados del paro. Según datos proporcionados por ellos, la huelga alcanzó al 80 por ciento de los trabajadores de la industria, el 90 por ciento de los entes de tipo regional o local, el 60 por ciento en la salud (hospitales, centros de salud), el 65 por ciento en Correos y Teléfonos y el 75 por ciento en los servicios de electricidad.

También el sector de los transportes se vio afectado con paros de dos y cuatro horas en autobuses y metropolitanas y también los aviones. Algunos vuelos hacia el exterior, Madrid y París entre ellos, debieron ser anulados.

Confindustria (asociación de los patrones) intentó frenar la huelga hasta último momento enviando a los trabajadores una "carta abierta" en la que les advirtió sobre los peligros de una política "asistencialista" respecto de la desocupación. El gobierno, aparte de lanzar el jueves una serie de medidas para ampliar los márgenes del seguro de desempleo en todas sus formas, ha prometido invertir unos 750 millones de dólares en fuentes de empleo.

Reaparecen las Brigadas

El arresto de siete terroristas y hampones en la ciudad de Pordenone, más los volantes arrojados ayer en manifestaciones obreras durante la huelga general, han devuelto a los italianos el fantasma de las Brigadas Rojas, la guerrilla de extrema izquierda que ensagrentó al país en los años '70 y '80. En la noche del 3 de setiembre, desconocidos tiraron una bomba a mano y dispararon contra un edificio de la base OTAN de Aviano, cerca de Pordenone, en el extremo nordeste italiano. Allí estacionan aviones norteamericanos y de otros países de la alianza atlántica que vigilan el cielo de Bosnia para hacer cumplir las resoluciones de las Naciones Unidas. La acción demostrativa fue reinvidicada por las Brigadas Rojas en Milán y Pistoia con llamadas telefónicas y panfletos a los medios de difusión. Hasta ahora estas señales no habían causado preocupación, pero el éxito de la investigación del caso, que llevó al arresto de siete personas, y las octavillas lanzadas ayer en los actos sindicales, han causado un sobresalto. Los carabineros que realizaron los arrestos descubrieron mucho material que demuestra la voluntad de hacer renacer las Brigadas Rojas. Peor aún, estaban ya en marcha los planes para secuestrar o asesinar en Turín o Paolo Cantarella, el administrador de la Fiat Auto. Los "planes de ataque" comprendían también como objetivo a un colaborador del ministro de Trabajo, el socialista Gino Giugni, que hace más de una década fue baleado en las piernas por las BR. Ayer, en Monfalcone, cerca de Goricia, y en Udine, la capital del Friule, fueron lanzadas octavillas con la estrella de cinco puntas y la sigla Brigadas Rojas antes y durante las concentraciones obreras convocadas en las ciudades italianas con motivo de una huelga general.



ARISTIDE RECLAMO EL "EMBARGO TOTAL"

En un discurso ante la ONU, el presidente Jean Bertrand Aristide pidió que se amplíe el embargo a Haití, al tiempo que se apartó del marco de los acuerdos al condicionar la ley de amnistía a la salida previa de Cedras y Francois. Ninguna de las partes involucradas quedó plenamente satisfecha.

(*Por Walter Goobar, enviado especial a Puerto Príncipe*) **Bajo un tono aparentemente moderado y conciliador, el depuesto presidente de Haití, Jean Bertrand Aristide, realizó ayer una jugada de máxima ante la Asamblea General de las Naciones Unidas al pedir el "embargo total" del país, al tiempo que se apartaba del marco general de los acuerdos de la Isla de Gobernadores, condicionando la sanción de la ley de amnistía a la salida del poder del general Raoul Cedras y el coronel Michel Francois. "Lo que aquí está en juego no es la cuestión del retorno –dijo el exiliado presidente aludiendo al plazo que vence mañana–. Lo que aquí está en juego es la cuestión de una partida. Si el general Cedras parte mañana por la mañana yo firmaré la ley de amnistía y de separación de la policía y el ejército por la tarde", concluyó el presidente pateando sutilmente el tablero de la negociación, que plantea una secuencia inversa para estos dos puntos del acuerdo. Pese a que Aristide no hizo ningún llamado a la violencia ni recurrió al mensaje apocalíptico usado en otras ocasiones, ninguna de las partes involucradas en esta crisis estuvo plenamente conforme con la jugada extrema del presidente.**

"Como presidente de todos los haitianos quisiera pedirles que dejen de lado las diferencias para unirnos en la diversidad", arrancó el depuesto mandatario haitiano, cuyas palabras fueron atentamente seguidas por miles de conciudadanos que en la mañana de ayer estaban discretamente pegados a las radios de transistores, aunque trataban de no llamar la atención de los siniestros attachés.

"Tenemos que construir un estado de derecho que asegure la preparación y la armónica distribución de la autoridad del Estado para servir a los intereses fundamentales de la nación", dijo Aristide, que a renglón seguido pasó a ennumerar los seis puntos del proyecto político y económico acordado con un sector del empresariado. Proviniendo de la boca del "cura rojo", palabras como "libre competencia", "mercado", "macroeconomía", "descentralización", "liberalización", "racionalización", sonaron como música celestial en los oídos de importantes sectores del empresariado haitiano, temerosos de la perspectiva de la profundización de las sanciones.

A renglón seguido Jean Bertrand Aristide trazó un cuadro desolador del futuro haitiano: "En el año 2000 el 75 por ciento de la población urbana no tendrá acceso al agua potable, en el año 2000 el 70 por ciento de los niños menores de 12 meses no estarán vacunados contra las enfermedades más terribles, en 7 años todos los bosques de Haití habrán desaparecido. Sólo la democracia podrá resolver estos problemas", dijo Aristide en esta parte del discurso en que aludió al narcotráfico, la mortalidad infantil, la educación y la red vial.

El presidente en el exilio advirtió que "hay que decir no a la venganza, no a la violencia, sí a la reconciliación, sí a la justicia". Y más adelante, en la parte más polémica de su discurso, dijo que pedirá "el bloqueo total y completo de su país" y ofreció que el mismo día que el general Cedras se retire él firmará la ley de amnistía, alterando así el orden de los acuerdos firmados en la Isla de Gobernadores.

"¿Isla de Gobernadores o Isla de la Fantasía? Al fin y al cabo nosotros somos los únicos que cumplimos el acuerdo", comentó ayer Franz Voltaire, vocero de primer ministro Robert Malval, que por razones de seguridad sigue encerrado en su casa. Voltaire anunció que atendiendo al pedido público de Aristide el primer ministro había desistido de sus planes de presentar la renuncia el próximo día 30.

El mensaje de Aristide tampoco satisfizo plenamente las expectativas de la misión mediadora de la ONU encabezada por Dante Caputo. "El discurso tiene aspectos positivos en lo que se refiere a la pacificación y a la concordia y contiene proyectos políticos muy provisorios que cuentan con el ostensible apoyo de la comunidad internacional", dijo a este diario el ex embajador Leandro Despuy, actual consejero político de Dante Caputo. "En lo que hace a la propuesta de alterar la secuencia del retiro delgeneral Cedras como paso previo a la votación de las leyes, es una forma de azuzar a los otros por la violación de los acuerdos. Nosotros seguimos manteniendo que hay que atenerse a los acuerdos de la Isla de Gobernadores. En este punto el regreso del presidente presupone el cumplimiento de cuatro etapas: el despliegue de la ONU, la sanción de las leyes de amnistía y de la policía, el retiro del general Cedras y el retiro del coronel Francois".

El FRAPH (Frente para la reconstrucción y el Progreso de Haití), organización que sirve de fachada legal para las bandas paramilitares y los attachés, reaccionó inmediatamente acusando a Aristide de "traición a la patria", por haber solicitado la ampliación del embargo y llamó a una jornada de protesta para hoy. Jugando con la similitud entre las siglas FRAPH y el verbo *frapper* (en francés significa golpear o azotar) los dirigentes de la organización paramilitar prometieron que se harían escuchar en el día. Es más probable que lo hagan como verbo que como sigla.

La "Granville" en Brasil

La corbeta argentina "Granville" zarpó de Río de Janeiro tras una escala técnica y navega a la altura de la ciudad de Recife, Brasil, en su travesía hacia Haití donde participará del bloqueo naval a ese país, dispuesto por las Naciones Unidas. El buque de la Armada con una tripulación de 100 hombres (13 oficiales y 87 suboficiales), intervendrá junto con naves de Estados Unidos, Gran Bretaña, Canadá y Holanda en el operativo destinado a impedir la llegada a Haití de barcos que abastezcan de petróleo y armamentos a ese país. El comandante de la corbeta "Granville", capitán de fragata Carlos Luis Peralta, en una comunicación con Radio del Plata, dijo ayer que de mantenerse las buenas condiciones climáticas, la nave podría llegar a la zona del bloqueo el 6 de noviembre próximo. Agregó que aún no ha recibido instrucciones sobre la zona donde la nave argentina cumplirá funciones, y aclaró que la "Granville" va a depender de las directivas que le imparta desde la Argentina el comandante de Operaciones Navales. "Tendremos una relación funcional con el comandante del área de operaciones que dirige el bloqueo, quien impartirá las instrucciones en la zona pero cumpliremos las directivas particulares que impartan las autoridades argentinas para dar fiel cumplimiento a la resolución 875/93 de las Naciones Unidas", declaró el capitán de fragata Peralta. Definió a la tarea específica de la "Granville" como "de control del mar".

AMENAZA A LOS DUVALIERISTAS

Clinton endurece el tono

El presidente estadounidense, Bill Clinton, advirtió ayer que la comunidad internacional no permitirá la restauración de la era duvalierista en Haití y dijo que tiene otras medidas bajo consideración para forzar el regreso del exiliado presidente Jean Bertrand Aristide. "Si el señor (Michel) François y otros en Haití creen que todo lo que tienen que hacer es hacer esperar a Aristide y que todo va a arreglarse y que la comunidad internacional va a tolerar el restablecimiento de un régimen del tipo de Duvalier en clara violación de la abrumadora mayoría de los haitianos, creo que se equivocan", dijo Clinton en rueda de prensa.

"Las personas que están allí evitando el regreso de la democracia tienen que decidir si quieren aferrarse a un futuro que encoge o tomar una legítima y adecuada porción de un futuro en expansión. Es su decisión pero creo que están cometiendo un grave error", agregó.

Clinton no mencionó empero qué acciones está contemplando para aumentar la presión sobre los militares haitianos que han renegado de los compromisos asumidos en los acuerdos de Isla del Gobernador. "Estamos estudiando nuestras opciones", dijo mientras Aristide, en las Naciones Unidas, pedía un bloqueo total y completo" de la isla.

Aristide debía regresar este fin de semana tras el retiro, no concretado, del general Raoul Cedras como jefe del ejército y la remoción del jefe de policía de Puerto Príncipe, Michel François, a quienes muchos sindican como el "hombre fuerte" de Haití.

Un informe reservado del Senado señala a François como cabeza de la distribución de cerca de 100 millones pagados anualmente como soborno por narcotraficantes internacionales y lo identifican como el comando de los temibles "attachés", las bandas paramilitares culpables de los ataques contra partidarios de Aristide y otras figuras prodemocráticas.

Mientras tanto, en Estados Unidos comentaristas políticos de la izquierda y la derecha siguen debatiendo los efectos del "briefing" de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) a un grupo de senadores en el que se presentó a Aristide como un "psicópata", con alteraciones mentales y propenso a la violencia política contra sus enemigos.

El conservador Robert Novak sostiene que los legisladores quedaron tan impresionados que "la disposición a enviar tropas a Haití para restaurarlo quedó drásticamente reducida". "Hay además preocupación por el cheque en blanco en el respaldo a Clinton a Aristide frente a la evaluación condenatoria de su propia comunidad de inteligencia", dice Novak. Pero la liberal Mary McGrory ridiculiza hoy a la CIA señalando su historia de información inexacta sobre la Unión Soviética y sus recientes ignorancias sobre las fuerzas hostiles en Somalía. McGrory denuncia que la CIA "siempre parcial a dictadores", prefiere a Cedras que a Aristide, y exige que Clinton dé un mensaje claro a su agencia de espionaje para hacerles entender quién manda.

Página/12 EN MEXICO

(Por Miguel Bonasso, desde México) **En 1988 Cuauhtémoc Cárdenas desafió al sistema político mexicano del cual provenía y estuvo a punto de derrumbar la larga hegemonía del Partido Revolucionario Institucional (PRI). El hijo del general Lázaro Cárdenas, que nacionalizó el petróleo y creó el México moderno, logró oficialmente el 31 por ciento de los sufragios. Los cardenistas sostuvieron que había sacado más del 40 y le había arrebatado al PRI el primer lugar. Su rival, Carlos Salinas de Gortari, ascendió muy débil a la presidencia de la república. Sin embargo, gracias a la implementación de políticas antiinflacionarias y un programa asistencialista (solidaridad) logró legitimarse desde el poder. El irresistible ascenso de Salinas marcó, como lógico contrapunto, el declive de Cárdenas, enredado en la creación del Partido de la Revolución Democrática (PRD), con el que se buscaba una vía orgánica para el poderoso movimiento de masas que había emergido en muy poco tiempo. El PRD sufrió reveses electorales que lo relegaron a un tercer nivel por debajo del PRI y del derechista Partido de Acción Nacional (PAN) y mucha gente pensó que Cuauhtémoc había sido una estrella fugaz en el firmamento político mexicano. Sin embargo, tenaz y paciente, Cárdenas sorteó todas las andanadas oficiales que buscaban marginarlo como "populista" y "estatista" y se mantuvo en la arena política para disputar, por segunda vez, la presidencia. Contrariando los pronósticos de muchos observadores, el 17 de octubre pasado lanzó su candidatura en un acto que congregó a 30 mil personas y desbordó el Palacio de los Deportes de la ciudad de México.**

Este corresponsal, que lo había entrevistado en la campaña de 1988, volvió a interrogarlo hace pocos días y percibió algunas diferencias sugestivas en su discurso, que se ha vuelto notoriamente más moderado y centrista. Lo cual no lo acerca automáticamente al sillón presidencial. Esa fue la sustancia de un diálogo que se prolongó durante más de una hora y del que se transcriben los tramos fundamentales.

CUAUHTEMOC CARDENAS

"RECIBIREMOS EL VOTO CASTIGO AL PRI"

F. Dvoskin

El líder del Partido Revolucionario Democrático (PRD) Cuauhtémoc Cárdenas, principal contendiente del oficialismo para las elecciones que se realizarán en México el próximo año, afirma que su partido está mejor organizado que en el '88 y cree que si la campaña es "fuertemente participativa", el gobierno "no se arriesgará a un rompimiento del sistema" a través del fraude. En esta entrevista con **Página/12**, Cárdenas asegura que en Estados Unidos "se sabe que puede haber un entendimiento con un gobierno del PRD porque a ese gobierno también le interesa una buena relación con EE.UU.".

–¿Cuáles son las diferencias entre el '88 y el '94? ¿Están mejor o peor?

–En el '88 no estábamos organizados. Ahora lo estamos. Esta es una diferencia cualitativa bien importante. Uno de los cambios consiste en la creación de Comités de Ciudadanos, integrados por gente que no está en el partido y que puede llegar a representar un porcentaje importante de votos por fuera de las estructuras partidarias. Otra diferencia importante es la capacidad de respuesta de la sociedad a los atropellos de la autoridad, que se ejemplifica con las movilizaciones contra los resultados oficiales en las elecciones en San Luis Potosí, Guanajuato y Michoacán. Esas movilizaciones obligaron a retroceder al gobierno. Yo no digo que sean triunfos completos, ni que hayan logrado un cambio definitivo respecto al fraude a nivel nacional pero marcan un avance ponderable respecto a 1988. Otro elemento positivo que yo creo que se va a dar en este proceso es que van a contar más las propuestas programáticas que hagamos los candidatos. Creo, finalmente, que va a existir una polarización y que el voto de castigo al PRI, el voto por el cambio, nos van a llegar a nosotros...

–En el '88 ustedes habrían captado también esos votos del descontento, sin embargo usted denunció que no fueron reconocidos. ¿Por qué habrían de reconocerlos en el '94?

–Ellos tienen un gran problema que es darle credibilidad a sus resultados y esa credibilidad no se la va a otorgar el Tribunal Electoral que está integrado por magistrados propuestos por el Ejecutivo y aceptados por un Congreso con una mayoría incondicional del oficialismo.

–¿Entonces...?

–El gobierno tiene que darle credibilidad al proceso electoral. ¿Cómo se la va a dar? Yo no sé cómo la pueda dar si no es respetando los votos y hasta este momento no se ve que esa sea su intención.

–Pero eso los coloca a ustedes ante un callejón sin salida. Si ganan y no les entregan el gobierno, ¿qué harán?

–Acciones de resistencia civil dentro de la ley. Movilizaciones como las que se dieron en los estados pero a nivel nacional.

–¿Pero cuál es el escenario que usted imagina?

–Yo quiero pensar que si la campaña es fuertemente participativa, si es entusiasta, el gobierno cobrará sensatez y no se arriesgará a un rompimiento del sistema como ocurrió en el '88. Aspiro a que busque las formas civilizadas y pactadas de una transición nuestra al poder.

–Esto se refiere a un eventual triunfo, pero ¿es posible un triunfo de Cárdenas? ¿Ha visto usted el resultado de las elecciones en la Argentina? Pareciera que los gobiernos neoliberales, aunque no resuelven los problemas sociales, tienen un as en la manga que les hace ganar las elecciones. La carta de la estabilidad monetaria. Los candidatos alternativos inspiran miedo. Se teme que con ellos regrese la inflación.

–Yo no sé cuál sea en este momento la situación argentina. Recuerdo haber visto cifras hace algunos meses y andábamos en valores muy parecidos en lo que a concentración del ingreso se refiere. El modelo neoliberal que se aplicó en México –como todos los programas neoliberales– no se proponía resolver los problemas sociales, sino determinadas metas económicas que no alcanzó. O sea que aún omitiendo lo que su programa ha representado como costos sociales, ha fracasado en términos económicos. El crecimiento prometido para los últimos dos años del sexenio debía oscilar entre el 5,4 y el 6 por ciento anual. Para este año será del uno y medio por ciento y el año que entra puede ser cero. El déficit de la balanza de pagos alcanza actualmente a 23 mil millones de dólares y hay quien dice que puede llegar a 40 mil millones.

–Sin embargo insisto: a usted se lo suele presentar como agente de un rebrote inflacionario... –La oferta económica que estamos haciendo es viable. Planteamos un manejo no deficitario de los presupuestos de la economía y un traslado de la inversión extranjera de carácter especulativo (porque los capitales que llegan, en un 80 por ciento van a la Bolsa de Valores) a nuestros proyectos del sector productivo.

–¿Cuáles serían los estímulos para que llegaran inversiones productivas del exterior?

–Varias cosas. Un compromiso de manejo honrado de la economía por parte del gobierno. Ninguna empresa sería extorsionada. Y estabilidad política a partir de un gobierno que cuente con un verdadero respaldo popular. Además, ya que estamos hablando de apertura comercial y libre competencia, ¿por qué no abrimos a una real competencia los sectores que el gobierno ha mantenido como cotos cerrados para grupos privilegiados?

–¿Pero cómo crecer sin inflación?

–Proponemos gastar lo que tenemos pero haciendo circular los recursos existentes de manera diferente. Rescatando lo que se pierde en la coladera de la corrupción. Fijando prioridades que alienten la actividad productiva y los servicios sociales. Renegociando la deuda para rescatar del servicio esos dos o tres puntos del producto interno que necesitamos para crecer.

–Se dice que los grandes empresarios le temen. Se dice también que usted ha ido entrevistándose con algunos de ellos para ir desmontando esos temores...

–Con algunos he charlado. No quiero decir que estén sumados a mi candidatura, pero se está abriendo una posibilidad que no se dio en el '88 de hablar con mucha gente.

–¿Qué le transmiten? ¿Tienen miedo?

–Hay temor por una parte, como suele suceder frente a cualquier cambio, pero por otro lado salvo el pequeño grupo que está gozando de concesiones especiales por parte del gobierno, mucha gente que creyó en el proyecto neoliberal, que confió en la promesa de Salinas de que íbamos a crecer, hoy está desencantada y comparte las dudas que nosotros veníamos planteando desde el '88.

–¿Y Estados Unidos cómo reaccionaría frente a su triunfo?

–Considero que en ciertos sectores (porque Estados Unidos no es un todo homogéneo, monolítico) podría haber dudas. Sobre todo frente a la posibilidad de que se cambie esta política exterior de Salinas que ha favorecido tanto a los intereses de estos grupos. Pero yo creo que aunque no sea la opción preferencial y aunque yo no haya hablado con la gente del gobierno norteamericano de manera directa, se me conoce bastante en Estados Unidos y se sabe que puede haber un entendimiento con un gobierno del PRD porque a ese gobierno también le interesa una buena relación con Estados Unidos. Lo que nosotros entendemos por una buena relación: o sea ventajas para nuestro país y no sólo desventajas.

LA CONSTITUCIÓN DE YELTSIN

Y en el 2000 también

El borrador de la Constitución que Yeltsin someterá a referéndum muestran su intención de gobernar hasta el próximo siglo, con un Parlamento prácticamente sin poderes.

The Guardian De Londres

(Por Jonathan Steele, desde Moscú) **El Presidente Yeltsin quiere cambios en la Constitución rusa que le permitan gobernar el país hasta el próximo siglo y que le dé mayores poderes para disolver el Parlamento y declarar el estado de emergencia, según el borrador de un texto no publicado con las propuestas de enmiendas constitucionales. El documento refleja el ánimo triunfalista del Kremlin después de la confrontación de Yeltsin con el Parlamento.**

El proyecto eleva la edad que restringe a cualquiera mayor de 65 a ser presidente: Yeltsin tiene 62 y si ganara las elecciones presidenciales que prometió para el año que viene, ése sería su último término. El borrador elimina el requisisto de que el Parlamento vote para aprobar un estado de emergencia que decrete el presidente, dándole sólo autoridad para "considerar" el decreto. También debilita el control del Parlamento sobre el gobierno y vuelca el equilibrio del poder con fuerza hacia el presidente.

El primer ministro ya no sería nombrado por el Parlamento, sino por el presidente. La versión en borrador del Artículo III dice que esto deberá hacerse con el "acuerdo de la Duma". Si el Parlamento rechazara la elección del presidente tres veces, éste podría disolverlo y llamar a nuevas elecciones. Una vez que el gobierno esté en el poder, los derechos del Parlamento a emitir un voto de rechazo son limitados. El presidente podría disolver el Parlamento si sucediera.

Al descubrir una estatua de uno de los fundadores del estado ruso, Yaroslav el Sabio, en Yaroslavl, el sábado, Yeltsin dijo: "Nuestra nueva Constitución será la primera ley básica rusa realmente democrática. Será una de las más progresivas del mundo."

El borrador será publicado a mediados de noviembre y sometido a un referéndum en diciembre. Aunque todavía existe la oportunidad de que sea enmendado con la asamblea constitucional que se reunirá a puertas cerradas en el Kremlin, el jefe de gabinete de Yeltsin, Serguei Filatov, ha dicho: "Es casi imposible introducir cambios sustanciales". Continuó proponiendo un cambio significatvo él mismo: que los presidentes estuvieran inmunes a los juicios políticos. "Las fuerzas de la oposición siempre están listas para usar el juicio político y sería bueno evitarlo", dijo.

La asamblea constitucional tenía mayoría de partidarios de Yeltsin, aún antes del cierre del Parlamento. El texto que estaba recomendando ya debilitaba el poder del Parlamento, aboliendo el puesto de vicepresidente (el actual, Alexander Rutskoi, fue inconstitucionalmente "despedido" por Yeltsin en setiembre).

Un nuevo borrador fue armado para Yeltsin por un grupo de trabajo especial despues de la batalla de la Casa Blanca. Hace lo posible para convertir al próximo Parlamento en un cuerpo blando, domado. Otros artículos del borrador confirman el comentario de Filatov del viernes que todas las referencias a las 21 repúblicas rusas como "estados soberanos" deben ser abolidas. Los líderes de Tatarstan y Bashkortostan, dos de las repúblicas más grandes, reaccionaron con enojo ante esta enmienda. El ministro Shaimiyev, presidente de Tatarstan, dijo que a no ser que se restauraran las cláusulas sobre la soberanía, "esto no sera una Federación Rusa, sino un imperio ruso y una monarquía rusa". Murtaza Rakhimov, el líder de Bashkortostan, dijo: "Ya pasó el tiempo cuando el Kremlin podía dictarle a las regiones."

Empujados por su triunfo de este mes, los hombres de Yeltsin piensan distinto. Creen que no necesitan ya escuchar a las repúblicas. Anatoly Sobchak, el alcalde de San Petesburgo y un firme partidario de Yeltsin, comentó esta semana sobre el borrador de la Constitución: "Nos proponemos abandonar algunos puntos de compromiso que la asamblea constitucional tuvo que aceptar antes a raíz de las exigencias de Parlamento y algunas regiones."

Traducción: Celita Doyhambehere.


AFP

Yeltsin introduce una enmienda para evitarse problemas de edad.
No quiere que el próximo sea su último período.

LOS ULTIMOS DECRETOS RUSOS

Mientras el lobo no está

(Por Pilar Bonet, desde Moscú/El País) **El presidente de Rusia, Boris Yeltsin, aprovecha la ausencia de oposición parlamentaria para promulgar por decreto varias medidas de reforma económica y tratar de afirmar la autoridad del poder central frente a las regiones. A la difusión ayer del decreto que liberaliza la compraventa de la tierra, siguió el anuncio de otros varios decretos, ya firmados, entre ellos uno de amnistía fiscal y otro de sanciones económicas para los territorios que no pagan impuestos al poder federal.**

El decreto sobre la tierra, la culminación de casi dos años de proyectos de reforma de la agricultura soviética, abre ante los miembros de las haciendas colectivas (koljoses y sovjoses) la opción de independizarse y convertirse en propietarios plenos o de mantenerse unidos en forma de sociedad anónima en el terreno agrícola que antes era común. El 90 por ciento de las tierras cultivables de Rusia está concentrado en koljoses y sovjoses, pero el decreto puede no afectar a toda Rusia, porque la gestión de la tierra es una competencia conjunta de la administración federal y las administraciones territoriales de las repúblicas o las provincias y, en algunas zonas, hay limitaciones locales a la propiedad privada del suelo.

Fuentes del Ministerio de Agricultura señalaban ayer que el decreto puede tener dificultades para aplicarse en algunas repúblicas, como Tatarstán, Bashkortostán y zonas del norte del Cáucaso, que limitan la propiedad privada del suelo. Los medios consultados señalaban también que es previsible una reestructuración de la superficie agraria especialmente en torno a las grandes ciudades, donde será muy difícil controlar la futura utilización de las tierras agrícolas, un codiciado objeto de los nuevos intereses económicos.

El decreto de amnistía fiscal prevé el perdón de las empresas que paguen los impuestos atrasados antes del 30 de noviembre y amenaza con multas tres veces superiores a lo legalmente establecido hasta ahora por las que no lo hagan. Además, Yeltsin decidió utilizar los recursos económicos en manos del centro para presionar contra los territorios que no pagan impuestos.

Yeltsin dio al gobierno el derecho a imponer sanciones a los morosos entre el 1º de noviembre de 1993 y el 31 de enero de 1994. Estas incluyen el cese de la financiación a las empresas, la congelación de las cuotas de comercio exterior y la suspensión de entrega de suministros y de créditos.

La voluntad del Centro Federal de afirmar su poder no ha disuadido a la provincia de Sverdlovsk de ampliar el suyo propio mediante la proclamación de la República de los Urales, que se celebró el miércoles. Medios políticos en Yekateringburg se mostraban escépticos sobre la posibilidad de que el presidente ruso, Boris Yeltsin, ceda a las presiones y emprenda acciones contra los promotores de la República de los Urales.

La lotería lava en Brasil

La estatal Caja Económica Federal (CEF) afirmó ayer que el diputado Joal Alves, principal acusado de un caso de corrupción que sacude la clase política brasileña, lavó a través de loterías que organiza el banco el dinero obtenido de sobornos por alterar partidas del presupuesto nacional.

El presidente de la CEF, Danilo de Castro, dijo que Alves, señalado como el "cerebro" del esquema de corrupción, y otros parlamentarios que no citó explícitamente, disimularon el origen del dinero de los sobornos con premios de loterías "arreglados".

Alves es el principal acusado en el escándalo de corrupción que se desató en la Comisión de Presupuesto del Parlamento, donde –según el denunciante, el ex asesor José Carlos Dos Santos– se alteraban partidas en beneficios de empresas, tanto locales como multinacionales, concesionarias de obras públicas.

Posteriormente, se presume ahora, por un lado "compraban" con sobreprecios a sus dueños billetes de loterías ya premiados, y por otro apostaban legalmente cifras millonarias inclusive a costa de perder grandes cantidades pero "lavando" siempre el resto.

A los 77 años murió el polémico directivo de Banfield. Fue interventor de AFA e impulsó la reforma de los campeonatos. También fue funcionario del primer y segundo gobierno peronista y normalizador de la CGT con Onganía y Alfonsín.


Valentín Suárez.
Murió a los 77 años.

La dirigencia perdió a Valentín Suárez

A las 6 de la tarde en punto llegaba a la sede de Banfield, en la calle Carlos Pellegrini. La mesa de generala no se ponía en marcha hasta que él se sentaba. Nunca se quedaba afuera. Si sobraban los jugadores, siempre había uno, solícito, dispuesto a dejarle el lugar a Valentín Suárez. Una mezcla de obsecuencia, respeto y admiración rodeaba al presidente del club. El hombre que produjo la reestructuración del futbol argentino, que fue un técnico apócrifo de la selección en el Mundial de Inglaterra y que dejó la presidencia de su club cuando logró el ascenso, hace unos meses, murió ayer a los 77 años. Vivía con su mujer en un pequeño departamento de la calle Billinghurst. No tenía auto ni cuenta bancaria. Acaso el mejor elogio en estos tiempos de enriquecimiento dudoso y pragmatismo a ultranza para uno de los dirigentes más polémicos del futbol argentino.

El domingo estuvo en el estadio de Peña y Arenales, cuando su club inauguró la nueva tribuna en el partido que le ganó 2 a 1 a Racing. Esa misma noche se sintió mal y fue internado en la clínica Colegiales, de la Capital. "Los médicos que lo asistieron diagnosticaron un aneurisma en la arteria aorta, agravado por una infección en el páncreas", explicó Antonio Barone, gerente de Banfield, quien informó de la muerte producida en la madrugada de ayer. Los restos de Valentín Suárez son velados en una capilla ardiente en la sede de su club, Vergara 1635, y serán sepultados hoy después del mediodía.

Había nacido el 27 de enero de 1916, llegó a jugar en la cuarta de Racing pese a sus preferencias por los vecinos y desde joven estuvo vinculado a la política y a su club de barrio. Fue un estrecho colaborador de Eva Duarte cuando ocupó el cargo de jefe de la Secretaría Privada del Ministerio de Trabajo y Previsión en 1946 y después fue subdirector nacional de Trabajo y Acción Social, entre el '47 y el '52 y después hasta el golpe de la Revolución Libertadora. Eran años agitados para Suárez ya que también era presidente de la AFA, desde el '49 al '53. En su doble función tuvo que afrontar un gran conflicto sindical con los futbolistas que reclamaban su reconocimiento como trabajadores, encabezados por Adolfo Pedernera. El conflicto derivó en la firma del primer convenio que la AFA rubricó con Futbolistas Argentinos Agremiados y en lo que se llamó "el éxodo del '48" cuando los líderes de la protesta emigraron al futbol colombiano.

Fue hombre fuerte de la dirigencia de AFA del '50 al '70. Encabezó la delegación que ganó la Copa de las Naciones en Brasil, en 1963. Después, cuando el plantel, casi el mismo, tenía grandes crisis internas antes del Mundial '66, viajó a Londres y tuvo participación activa en la formación final que ordenó el técnico Juan Carlos Lorenzo. Como interventor de la AFA impulsó la reforma de los campeonatos, Metro y Nacional, que se jugaron desde el '67. Fue delegado normalizador de la CGT en el '69 y en el '83. Volvió a ser presidente de Banfield con Eduardo Grigera, cuñado del gobernador Eduardo Duhalde, como vice. Dejó el cargo cuando el equipo ganó el ascenso a Primera. El domingo dejó inaugurada la nueva tribuna. Ayer, murió Valentín Suárez, un hombre del fútbol.

SAN LORENZO-ARGENTINOS

Adelanto en Patricios

Con necesidades diferentes pero acosados por urgencias parecidas, San Lorenzo y Argentinos abren esta noche desde las 21.10 la octava fecha del torneo Apertura de fútbol en la cancha de Huracán y que será televisado por el sistema codificado.

Cuando se jugó apenas la tercera parte de un campeonato corto, San Lorenzo quedó a cuatro puntos de los líderes, Lanús y Ferro, tras su derrota por 2 a 0 en Rosario ante Central, por lo que el partido de esta noche supone un desafío para el inexpresivo equipo que dirige Héctor Veira. Las distracciones en el fondo de la defensa y una etapa poco feliz de sus individualidades más importantes resquebrajó una estructura que al principio del campeonato amenazaba con ser de las más sólidas. San Lorenzo era candidato a pelear el título. Hoy es una pálida expresión de un grupo de corredores detrás de una pelota de fútbol.

Por el lado de Argentinos el panorama tampoco es alentador. Ganó tres de los últimos cuatro puntos disputados y recién ahora parece que Osvaldo Sosa empieza a encontrar el equipo definitivo. Al revés de su rival de hoy, algunas individualidades (Pizarro, Cedres, Ortega Sanchez) están levantando su nivel y son la base de un equipo con muchos jóvenes. De todos modos, Argentinos jugará todo el campeonato con la amenaza permanente de su bajo promedio. Debe sumar puntos para despegarse de Gimnasia y Tiro, Newell's y Estudiantes y comprometer a Platense y Mandiyú que lo preceden.

Será árbitro Angel Sánchez en el PRODE 9 (hay un pozo acumulado de dos jugadas sin ganadores que cierra hoy a las 13) y así jugarán: San Lorenzo: Passet; Lorenzo, Simionato, Arévalo, Escudero; Netto, Cardinal, Montserrat, Gorosito; Bennett, Biaggio. Argentinos: Mondragón; Duarte, Bustos, Traverso, Taricco; Acuña, Gancedo, Pizarro, Ortega Sanchez; Cedrés, Lauría Calvo.

NOTICIERO

VISA. El cónsul general de Estados Unidos en Argentina, Nicolás Riciutti, admitió que Diego Maradona tendría que pedir un amparo para sostlicitar la visa que le permita ingresar al país para el Mundial del '94. El cónsul dijo que "Estados Unidos tiene un sistema para pedir amparo" en el caso de aquellos que tienen causas pendientes por tenencias de drogas ilegales. Riciutti dijo que "no puedo discutir un caso específico", reveló que en estos casos "la decisión es del Departamento de Justicia" y señaló que "estamos preparados para hacer todo trámite en una forma muy rápida".

VILAS. Un mínimo de cuatro meses de intenso trabajo necesita Guillermo Vilas para ayudar a que Gabriela Sabatini retorne a los primeros puestos del ranking, declaró el ex tenista al diario *La Cuarta*, de Santiago. "Con cuatro meses me responsabilizo de su superación", dijo Vilas que participó de una exhibición en Chile.

RUGBY. Los Springboks, el seleccionado sudafricanao de rugby, debutó en su gira por el país vencido por 55 a 37 al combinado cordobés en el partido disputado en el Chateau. Los sudafricanos se presentaran mañana en Ferro ante el seleccionado de Buenos Aires.

AJEDREZ. El ruso Anatoli Karpov está a medio punto de revalidar su título de campeón mundial de la FIDE, tras haber entablado ayer la partida 19 con el holandes Jan Timman. Con piezas negras y en 43 movimientos, Karpov quedó a la puerta de la retención del título.

TENIS. Guillermo Pérez Roldán fue intervenido quirúrgicamente en la muñeca de su mano derecha y deberá estar inactivo durante seis meses. La operación duró seis horas y el tandilense estará ausente de los torneos de San Pablo y el Abierto de Sudamérica, para los que estaba anotado.

CRUYFF. Ayer se cumplieron 20 años del debut del holandés Johann Cruyff como futbolista del Barcelona. Fue el 28 de octubre del 73 en que se puso por primera vez la camiseta azulgrana y convirtió dos de los cuatro goles del Barsa en el Camp Nou ante el Granada.

BASILE

EN EL

El técnico quiere que Jorge Borelli sea lateral derecho y Chamot del otro lado. Si el zaguero de Racing no acepta, irá con Chamot y Mac Allister en las puntas y Vázquez-Sotomayor como centrales. En el medio, Basile debe decidir entre Basualdo o Zapata. Ayer hubo práctica con un golazo de Maradona.



NED ZELIC

"No estamos obligados"

(*Por C. S., desde Sydney*) El defensor del Borussia Dortmund de Alemania Ned Zelic pronosticó ayer que el encuentro que la selección australiana disputará ante Argentina "será difícil. De eso nadie tiene dudas", aunque consideró que el equipo entrenado por Alfio Basile "es el que tiene más obligaciones. Si Australia no se clasifica es una cosa, pero si no lo hace Argentina es otra".

Zelic, de 22 años, es uno de los futbolistas más reconocidos del equipo de Eddie Thompson. Para él, la presencia de Diego Maradona en Australia "es algo increíble. Me acuerdo que de chico lo miraba junto a mi hermano por televisión y le comentaba que me encantaría jugar algún día con él. Ahora estará enfrente y quizás lo tenga que marcar. Es el mejor jugador de Argentina, aunque en el equipo también hay otros buenos jugadores como Gabriel Batistuta, Abel Balbo, Fernando Redondo y José Basualdo".

Zelic reconoció que el domingo, de local, "no nos sirve el empate, pero si se da la igualdad a nosotros nos conviene el 0-0, porque no hay que olvidarse que aquí pesa el gol de visitante y tener un gol en contra nos perjudicaría, porque jugar en Argentina es muy difícil". Zelic se sumó al plantel australiano el mismo día que llegaron aquí los jugadores argentinos que juegan en Europa. "Para mí no significa ninguna desventaja haber entrenado juntos poco tiempo porque a Argentina le pasa lo mismo". Al consultarlo sobre si en el plantel australiano existe temor por el rival, Zelic destacó que "a Argentina le tenemos respeto, pero no miedo. Creo que les tenemos que jugar de igual a igual, tratando de tener la pelota. Va a salir un partido movido porque ellos también van a intentar cuidar el balón". Por último, el defensor se mostró entusiasmado "porque hace un mes la posibilidad de ir al Mundial de Estados Unidos estaba lejana, pero ahora la tenemos cerca y haremos lo posible para conquistarlo, aunque enfrente está Argentina".

Los norteamericanos celebran la eliminación de Irak e Irán

Un suspiro de alivio recorrió las oficinas del Comité Organizador del Mundial '94 en Nueva York cuando se conocieron los resultados de las eliminatorias asiáticas. Irán e Irak fueron eliminados y borraron de un plumazo las preocupaciones del FBI, la CIA y el Comité que se preparaban para recibir a los islámicos el año próximo con temores de manifestaciones o atentados contra Washington.

Arabia Saudita venció 4-3 a Irán mientras que Irak y Japón empataron 2-2 y Corea del Sur derrotó a Corea del Norte 3-0 con lo que lograron su clasificación los coreanos del sur y los sauditas. Los japoneses ganaban faltando un minuto, y con ello se clasificaban, pero un gol agónico de los iraquíes los dejó afuera. Si el espíritu deportivo impone el silencio a nivel oficial, nadie echará de menos las ausencias de iraníes e iraquíes. Una clasificación del equipo de Bagdad habría puesto en incómoda situación al Departamento de Estado ya que debería resolver si el embargo en vigort contra Irak que prohíbe cualquier transacción financiera de ciudadanos de ese país en territorio norteamericano, permitiría la concesión de visas a los jugadores. Ayer, antes de jugarse los partidos decisivos de la zona asiática, funcionarios de Relaciones Exteriores norteamericanos dijeron al *Washington Post* que no debería descartarse la negación de los permisos a los iraquíes para ingresar al país. La definición dejó afuera a otro país que mantiene relaciones tensas con Estados Unidos. Corea del Norte tiene un programa nuclear que es el centro de las relaciones bilaterales, no del todo agradables. Con un poco de ironía, los estadounidenses "celebraron" la eliminación de Japón, el "enemigo económico" en el campo comercial. Por otro lado, los funcionarios encargados de seguridad en el Mundial también agradecen la casi segura eliminación de Inglaterra a manos de Holanda. La ausencia de hooligans aleja la posibilidad de disturbios durante la Copa del Mundo.

DARA HOY EL EQUIPO TITULAR

FONDO HAY DUDAS

(*Por Carlos Stroker, desde Sydney*) "El equipo lo voy a dar mañana, aunque sé que el técnico australiano lo dará el domingo. No quería dar ventajas, pero no me queda otra", dijo ayer el entrenador Alfio Basile en sus habituales declaraciones previas a la cena. El equipo argentino había entrenado por la tarde en el canódromo, donde no hubo carreras, y el técnico ya comenzó a delinear a los once titulares que saldrán el domingo. La duda principal de Basile está en la línea de fondo porque ayer probó con Chamot, Borelli, Vázquez y Mac Allister, una modificación con relación a los cuatro que colocó el miércoles en el campo de la Universidad de Nueva Gales del Sur.

Basile le teme a los centros "a la inglesa" que van a utilizar los australianos y quiere que Borelli haga su trabajo como marcador lateral derecho, función que al futbolista de Racing no le gusta. "Lo voy a hablar con Cacho, porque si lo necesito lo tengo que charlar bien. El ya trabajó en esa función con Carlos Griguol y yo le tengo confianza, pero esto lo voy a hablar después de la práctica de mañana" (por hoy). Basile cree que Borelli puede llegar a ser salida por derecha, siempre y cuando lo coloque en esa zona, caso contrario, podría quedar de suplente y los centrales serían Sergio Vázquez y Víctor Hugo Sotomayor.

En el entrenamiento, además de probar la línea de fondo, Basile jugó en el medio campo con Pérez, Redondo, Basualdo y Maradona. Pero tras 30 minutos ubicó a Redondo en el lugar de Basualdo y al jugador de Vélez por la derecha, pasando a Pérez como volante central. "Hago esto para que los jugadores se acostumbren a cambiar de posición", le dijo Basile a *Página/12*. Sin embargo, no hay que descartar una chance para Zapata entre los titulares, quien entraría por Basualdo. El dúo atacante lo compusieron Balbo y Batistuta. El entrenador charló al término de la práctica con el delantero de la Fiorentina, sobre la pelota oficial australiana que "es más chica que la nuestra".

Basile dará hoy por la mañana una charla y analizará a fondo, con el plantel y frente al pizarrón, la posible táctica que empleará. A la tarde realizará un nuevo entrenamiento y después definirá el equipo. En tanto, los australianos trabajarán hoy a puertas cerradas y el escocés Thomson decidirá a sus titulares "algo que –según el entrenador argentino– es ventajoso para él, porque querrá saber si Maradona será enganche o saldrá más a la izquierda".

"No tiren nombres que no hay nada definido", enfatizó Basile. El supuesto equipo titular que paró ayer el técnico le ganó a los suplentes, quienes actuaron acompañados por algunos juveniles australianos (entre ellos el hijo de Raúl Blanco, ayudante de campo de Thomson) y ganaron 4-0. El último gol llegó luego de una excelente jugada de Maradona, quien tras dejar en el camino a tres jugadores se la tocó a Batistuta y éste marcó el gol. Todos aplaudieron y Basile, en ese momento, se tomó el rostro y le dijo al profesor Echevarría "ojalá todo esto salga el domingo frente a los australianos. Sería un lujo".

Argentina y Australia están en la recta final. Los dos entrenadores ya sabrán esta tarde a qué jugadores confiarán la tarea de intentar el pasaporte a los Estados Unidos.



Debido a su popularidad Diego Maradona debe ser acompañado permanentemente por personal de seguridad.

Llegaron los hinchas del apoyo moral

(*Por C. S., desde Sydney*) Algunos hicieron el vuelo transpolar que salió de Buenos Aires el lunes pasado, otros llegaron a esta ciudad previa escala en Los Angeles. Son 42 hinchas de Racing que arribaron para alentar al seleccionado nacional. Tuvieron la suerte de conseguir la visa y hubo algunos que se acercaron al presidente de la Nación, Carlos Saúl Menem y a su ministro del Interior, Carlos Ruckauf, para intentar un respaldo oficial a nivel económico.

El gobierno, lógicamente, les dijo que el apoyo sólo podía ser moral y por ese motivo los hinchas fueron a ver a algunos empresarios amigos para solventar los gastos. También quisieron viajar a Sydney simpatizantes de Boca, pero no lograron obtener la visa del gobierno australiano.

Con todo lo que se publicó en Buenos Aires sobre la prohibición de ingresar al estadio con bombos y platillos, los hinchas sólo trajeron una gran bandera de Racing, que posiblemente puedan desplegar en la tribuna destinada para aquellas personas que quieran alentar al equipo de Basile. Los simpatizantes estan alojados en un hotel que se encuentra a una cuadra del lugar donde se concentra la selección y ayer pasaron por el alojamiento argentino para saludar a los jugadores, mientras éstos se dirigían al entrenamiento que se realizó ayer por la tarde.

Mas allá del resultado, los hinchas regresarán a la Argentina en el vuelo transpolar, aunque muchos deberán hacer escala en Los Angeles para retornar a Buenos Aires.

SERGIO VAZQUEZ

"Ser titular es un estímulo"

(*Por C.S., desde Sydney*) Alfio Basile aún no dio la formación del equipo, pero en los dos últimos entrenamientos ubicó como zaguero central al defensor de la Universidad Católica de Chile, Sergio Vázquez, quien estuvo marginado de la titularidad desde la Copa América realizada en Ecuador.

"Sé que la posibilidad de tener un lugar en el equipo está cerca, pero yo siempre trabajé igual, a pesar de que las expectativas pasaban unicamente por salir como suplente. Con los cambios que se vienen realizando, puede ser que ahora tenga la oportunidad de ser titular y eso de por sí es un estímulo suplementario", señaló Vázquez, sobre quien en principio no existían sospechas de que pudiera formar parte del conjunto titular de la selección.

"Creo que Argentina tendría que haber conseguido antes la clasificación para el Mundial, pero tuvimos en el medio ese partido con Colombia en Buenos Aires, y ahora estamos aquí", agregó Vázquez. Respecto a los decisivos encuentros frente a Australia, el ex zaguero central de Ferro expresó que "no importa cual sea el resultado, ya que lo más trascendente en este caso es que logremos el pasaporte para Estados Unidos y por supuesto que cualquier marcador es bueno".

Vázquez también subrayó que en condición de visitante frente a Australia no necesariamente "tenemos que salir a ganar desde el minuto inicial, ni nada por el estilo. Es bueno que ganemos, pero no hay que desesperarse para salir a buscar un gol desde el comienzo del partido, ya que tenemos 90 minutos para definirlo".

Según Vázquez, una de las cosas interesantes que ocurrieron durante la concentración fue "la reunión que mantuvimos entre nosotros en las habitaciones. Charlamos de lo importante que es este partido ya que ahora tenemos una nueva oportunidad de clasificarnos para el Mundial y no la vamos a desaprovechar".

El micrófono está abierto

Los jugadores de la selección argentina que fueron convocados luego de la derrota con Colombia decidieron levantar el silencio de radio que habían impuesto sobre el relator uruguayo Víctor Hugo Morales y el equipo periodístico que lo acompaña en Radio Continental. Los futbolistas que decidieron el boicot antes de comenzar las eliminatorias decidieron permitir que los nuevos integrantes del equipo decidieran por su cuenta qué actitud tomar y éstos –Chamot, Sotomayor, Mac Allister, Pérez y Balbo– optaron por no adherir a la medida. Estos siguieron el ejemplo de Diego Maradona, quien desde el primer momento se prestó al diálogo. Una de las declaraciones que el plantel le atribuye al uruguayo y por la cual se había decidido no dar más notas al relator fue la de afirmar que ni los jugadores ni el cuerpo técnico habían mostrado voluntad de incorporar a Maradona al equipo para disputar la serie. Esta es una prueba más del clima que se vive en el plantel.

fuera de juego

Los árbitros designados por la FIFA para dirigir el domingo el primer encuentro entre Australia y Argentina llegarán a Sydney esta tarde. El encuentro será arbitrado por el húngaro Sandor Puhl, quien dirigió en el Mundial '90. En tanto, los jueces de línea serán los también húngaros Marton y Vargas.

* * *

En el partido de entrenamiento que realizó la selección en el canódromo, para el equipo que hizo las veces de Australia jugó un chico de 20 años llamado Gabriel Méndez. El joven jugó de volante por izquierda y estuvo acompañado por Leonardo Rodríguez. Los dos hicieron que Jorge Borelli y Sergio Vázquez tuvieran que frenarlos en varias oportunidades con faltas. No faltaron los curiosos que pidieron la inclusión de Méndez en el conjunto de Basile.

* * *

El arquero de la selección australiana Marc Bosnich llegó ayer desde Europa y se incorporó al equipo del escocés entrenado por Eddie Thomson. Bosnich no quería jugar más en la selección después de una discusión con el entrenador, pero cuando se enteró de que iba a jugar Diego Maradona pidió disculpas y se sumó al plantel australiano. El domingo seguramente será titular.

* * *

La conferencia de prensa de presentación del partido se realizó ayer en un restaurante griego. Por Argentina estuvieron presentes Diego Maradona, Alfio Basile y el profesor Ricardo Echevarría. Por Australia, Thomson, Arnold y Slater. Luego de que Maradona y Basile hablaron por más de 45 minutos, le tocó el turno a Slater, quien se estaba aburriendo porque todas las preguntas estaban dirigidas a los argentinos. Antes de contestar hizo un gesto como si hiciera dos minutos que hubiera salido de la cama.

* * *

La Federación Australiana de Fútbol acreditó ayer a los periodistas extranjeros que están aquí para cubrir el partido del domingo. Tras recibir la acreditación de parte de dos señoras, una de ellas entregaba una carta en la que se informaba cómo llegar al estadio, que no tiene desperdicio: "Señoras e Señores. Noestra organisation ubicara a la prenso internatinal en el 3 piso de la Sydeny Football Stadium. Entrada por Members Entrance tome el a sensor hasta el 3 piso cuando salga del a sensor, camine hasta la escalera hasta el sinal", decía textualmente la esclarecedora gacetilla.

* * *

El ex delantero de Independiente Norberto Outes es uno de los más requeridos por los periodistas argentinos que estamos en Sydney. Lo que pasa es que Outes es profesor de inglés.

TOCATA

FESTEJAZO. La empresa Telecom Agentina festejará su tercer aniversario con un denominado Homenaje al Talento Argentino, que se desarrollará el lunes en el Teatro Colón, desde las 21, con un recuerdo para Astor Piazzolla, en que actuarán Leopoldo Federico, Raúl Candal, Susana Rinaldi, la Camerata Bariloche y Maximiliano Guerra-Silvia Bazilis. Es decir, un seleccionado de talentos decididos a homenajear al máximo exponente de la música popular porteña contemporánea.

BARBAROOS AL COLON. Hoy a las 20.30 subirá a escena, en el Teatro Colón, una de las óperas menos representadas de Giuseppe Verdi, *Attila*. Con regie de Eduardo Rodríguez Arguibel y dirección orquestal de Donato Renzetti, será protagonizada por Barseg Tumanyan, Barry Anderson, Elizabeth Connell y Arthur Davies. Habrá nuevas funciones los días 31 de este mes y 3 y 5 del próximo.

PEDAGOGO. Uno de los máximos exponentes en la actual pedagogía musical, el estadounidense nacionalizado en Canadá Michael Colgrass, brindará a partir de hoy, y hasta el martes talleres intensivos sobre el proceso creativo y técnicas de concentración y autocontrol para la actuación en público. Premio Pulitzer, experto en interpretación teatral y técnicas corporales, percusionista y compositor, Colgrass realizará los talleres, organizados por *Pedagogías abiertas*, en la *Primera escuela de psicología corporal* Cabildo 1182.

LLEGÓ ANOCHE Y HOY

MADONNA EROTIZA

Los fanáticos tienen la voz

Les preocupa, antes que nada, demostrar que son el mas high de los clubs de fans argentinos. Están vestidos normalmente, acaso porque seguir la evolución de la indumentaria de la ídola representaría una mutación constante. Permanecen más allá de cualquier polémica como la iniciada en Buenos Aires por sectores conservadores. Los integrantes del Fan Club Oficial de Madonna viven este fin de semana su momento de gloria pero cuando van llegando de a poco a **Página/12** su entusiasmo parece mediatizado por la intención de hacer un buen papel, antes de instalar la consabida guardia en las inmediaciones del Hyatt, rezando, o no, a espera del momento soñado de la visión personal, que si no llegará en el estadio, tal vez las dos noches. El club fue fundado por iniciativa de Flavio Nacif, en aquellos días de 1988 en que la hoy perdida,al menos para las masas, Divina Gloria regenteaba en cámaras el programa de canal 9 "El club de Madonna". Pero Nacif dejó de militar, y luego pasó a retiro, cuentan Yolanda Osorio, de 22 octubres, y Elisabeth Gutiérrez, de 24, que ofician de coordinadoras del grupo. El fan club porteño de la rubia que menos le gusta a Quarracino no hace reuniones, como la mayoría de los otros, sino que edita trimestralmente un boletín, que envía por correo a chicos de todo el país. Pero no pasa lo mismo en Córdoba, cuenta ahora Ramiro, de 20 años, coordinador de la delegación del fan club de esa provincia. "Nosotros nos reunimos semanalmente y brindamos informacion sobre las actividcades de Madonna. Ahora estamos planeando para fin de año una fiesta a la que invitaremos a pibes de otras provincias. Habrá música de un grupo y coreografías de Madonna, por supuesto". Preocupados porque no consiguieron acreditaciones para los shows, los fans porteños organizados sorprenden con sus actividades y orígenes socioculturales. Una señora de 28 años, con su hija Hilda, se codea con adolescentes de buen pasar y jovenes universitarios en la delegación que alborota la tarde en las proximidades de este diario. "Si yo pudiera hablar con Madonna de lo que trataría es de enterarme de cosas técnicas, artisticas, de plástica, de como hace los videos. Me gustaría, saber de la cocina de su creación". cuenta Yolanda, que estudia comunicación audiovisual. "Los fans club están muy vapuleados, están mal vistos, pero nosotros queremos demostrar que trabajamos de manera diferente, seria, no somos cholulas ni pendejas". Todos dejan claro que están mucho más acá de cualquier polémica. "Para nosotros –sintetiza uno que está preocupadísimo porque aún no tiene asegurado su ingreso a River– Madonna es una artista, le guste a quien le guste y le moleste a quien le moleste. Yo soy católico, pero toda mi vida soñe con este momento. ¿Te parece que no voy a ir a verla porque un obispo se enoje?"



Fanaticos de Madonna de Capital Federal y Cordoba posan para la posterioridad. Es su fin de semana de gloria, y lo disfrutan.

La Iglesia Católica bajó en los dos últimos días el tono de su oposición a la presencia aquí de la famosa cantante estadounidense –había comenzado pidiendo la prohibición y calificándola de sacrílega y concluyó desaconsejando a los fieles la concurrencia–, por lo que se espera que los shows de hoy y mañana transcurran con toda normalidad. Las localidades para hoy están vendidas casi en su totalidad pero no así para mañana. Hoy la diva dormirá hasta primera hora de la tarde.

(Por Carlos Polimeni) La hora de las polémicas domésticas y malintencionadas parece haber quedado atrás, por lo que está asegurado que esta noche Madonna se plantará sin problemas por primera vez en un escenario argentino para ofrecer a una multitud, se estima que de más de cincuenta mil personas, el espectáculo con que está girando por el mundo en defensa del material que grabó para el disco Erótica, lanzado al ruedo el año pasado, pocos días después de la escandalosa aparición del libro "Sex". Madonna llegó anoche a última hora a Buenos Aires procedente de Puerto Rico y hoy dormirá buena parte del día, informaron los organizadores de las actuaciones de esta noche y mañana en el estadio de River Plate.

El retrasado arribo a bordo del jet privado Juanita coincidió ayer con una ostensible disminución del clima de agresividad que habían planteado en torno a su visita un grupo de sectores conservadores de la sociedad porteña. Todos ellos se lanzaron al ruedo después de que durante el pasado fin de semana el cardenal primado de la Argentina, Antonio Quarracino, descargase un verdadero arsenal de epítetos sobre la figura de Madonna, lo que originó que tempranamente el presidente Carlos Menem anunciara que no pensaba concederle una audiencia, en caso de que se la solicitaran.La organización replicó que jamás había evaluado la posibilidad.

La estadía de la famosisima rubia en Buenos Aires, que se prolongará hasta el domingo, cuando partirá rumbo a Rio de Janeiro, no preve ninguna actividad fuera de la artística, aunque es conocida su propensión a cumplir con sesiones matutinas de footing en cualquier circunstancia. No obstante, a último momento, el staff de gira pidió a la produccion porteña la instalación de un gimnasio en la suntuosa suite que Madonna ocupa en la Mansión Alzaga Uzué del Hotel Hyatt, donde anoche montaban guardia un grupo de admiradores, que dijeron a un cronista de **Página/12** que solo se retirarían en la tarde de hoy, para intentar conseguir ubicaciones de privilegio en el césped del estadio.

Madonna llegó a esta capital precedida por una serie de repercusiones

MEDEROS/CARABAJAL

Clásicos, populares y distintos

MEDEROS/ CARABAJAL en Clásicos populares. Rodolfo Mederos: bandoneón, Armando De La Vega, Hernán Posetti: piano, Damián Bolotín: violín y Daniel Buono: contrabajo. Peteco Carabajal: voz, guitarra, bajo y violín, Graciela Carabajal; voz, Roxana Carabajal: voz, Marina Avalos: piano, Demi Carabajal: percusión, bajo y voz y Jorge Luis Carabajal: guitarra, bajo, voz.

(Por D F) El engañoso título del espectáculo podría haberse prestado para la suposición de que se trataría de uno de esos extraños - y a veces fructíferos- encuentros impensables de la música popular. Rodolfo Mederos, uno de los músicos más inteligentes y creativos del tango pos- Piazzolla y Peteco Carabajal, probablemente el compositor más interesante surgido últimamente en los terrenos aledaños al folklore, brindaron, en cambio, dos recitales -o medios recitales-, absolutamente desconectados entre sí y, hasta cierto punto, bastante irreconciliables.

La saludable idea de contar con dos grandes creadores en la misma noche, se vio opacada por las irreconciliables diferencias estéticas entre ambos espectáculos. El clima generado por Mederos, más que enriquecerse con el contraste, fue virtualmente destruído por una presentación poco afortunada y francamente desprolija desde el punto de vista sonoro, de Carabajal. El cuidado extremo del bandoneonista en los arreglos y el balance grupal poco tuvo que ver con lo que lo sucedió. Es obvio que ni uno ni el otro tienen la culpa de haber compartido el show y, por lo tanto, las comparaciones son más bien improcedentes. Sin embargo la sensación de *bolsa de gatos*, tan frecuente en los festivales, fue sin duda desfavorable para ambos y se impuso al que podría haber sido el elemento en común más fuerte: el trabajar desde un punto de vista evolutivo a partir de raíces folklóricas claramente connotadas.

Mederos, con um conjunto impecable, mostró temas viejos y nuevos, con un concepto cercano a la perfección. Variedad tímbrica, juegos de texturas (el quinteto fue también, alternativamente, solos, dúos, tríos y cuartetos) y un manejo riquísimo de la polifonía, fueron las características salientes de su presentación.Luego del breve intervalo, Carabajal y su empresa familiar, no logró sobreponerse al sonido espantoso y a cierta estridencia que más que sugerir espontaneidad y calor popular, apenas alcanzó para impedir que los instrumentos pudieran escucharse. Con un espectáculo centrado en sus temas más conocidos y pocos anticipos del nuevo disco que, hacia fin de año, sacará a la venta, Peteco Carabajal estuvo, en todo caso, lejos de lo que puede esperarse de él y de lo que, en más de una oportunidad, ya ha demostrado.

DEBUTA

EN RIVER

de su comentada actitud durante el show del martes en Puerto Rico, cuando se pasó por los genitales una bandera de ese país, en repudio a las demostraciones de hostilidad que se concretaban fuera del estadio simultaneamente con su performance.

Aqui, luego de descargar artillería pesada, la iglesia católica terminó desaconsejando a sus fieles la asintencia a River, con el agregado de que su vocero principal en el tema, el obispo Osvaldo Musto, dijo en un debate por televisión que en caso de que un catolico practicante concurra le recomienda.. confesarse el lunes. Para los observadores fue notorio que este obismo comenzase asegurando que Madonna era sacrilega para terminar en una condena formal a su visita. Musto había afirmado tener la certeza de que alguna vez en una circunstancia que no identificó Madonna se había pasado una cruz por los genitales en público.

Agregando otro elemento al tema, el obispo de Morón, Justo Laguna, aclaro ayer que si bien coincide con Quarracino respecto a que el espectaculo de Madonna es de contenidos subidos desaconsejables para un católico practicante no está de acuerdo con el tono insultante que aquel maneja al referirse al tema. "Yo–dijo Laguna con marcada ironía– no incurro en expresiones como las que el tiene el señor cardenal, en un género literario muy especial". En declaraciones a radio América, Laguna también se exhibió mordaz al analizar la relacion de amistad que le permitió a Quarracino pedirle públicamente a Menem que no recibiera a Madonna, perodespués de haberle consultado en privado si pensaba hacerlo, según reveló en su última edición la revista Somos.

Las últimas novedades del boletín diario de Madonna indicaban anoche que en México un grupo ultraconservador llamado Pro vida solicitó al ministro del interior que se le prohiba el ingreso al país y que en Brasil el grupo de desnudistas masculinos Los Leopardos prometió concretar un show privado para la diva y su troupe. La primera canción del show de esta noche, "Erótica", comenzará a sonar en River a las 22.

T. Valdez

Madonna comenzará su show de esta noche, luego de que aparezca sola en escena una bailarina con el pecho descubierto, cantando "Erotica". Ayer, era febril en River el trabajo de montaje de la colosal estructura necesaria para la actividad de la troupe de 17 personas que integra su grupo escénico.

TOCATA

MAS DEL DANGEROUS TOUR. Unas 70 mil personas concurrirán al concierto que hará Michael Jackson en una playa de estacionamiento del Poliedro de Caracas el próximo 12 de noviembre, único show en Venezuela de la gira del astro. Para garantizar la tranquilidad de la multitudinaria asistencia, los organizadores contrataron a todas las compañías privadas de seguridad existentes en ese país, con un despliegue total de unos tres mil agentes.

COMENZAR DE NUEVO. Fue suspendida en principio para marzo o abril del año próximo la actuación del brasileño Iván Lins que había sido anunciada para mañana en el teatro Gran Rex. Según explicaron los promotores del show, los inconvenientes comenzaron con un problema de salud del artista.

APLAUSOS. El trío de música instrumental La Posta recibirá el premio Tribuna de La Música Argentina, categoría Proyección Folklórica, otorgado por el Consejo Argentino de Música de la UNESCO, durante una reunión que se realizará el próximo miércoles 3 a las 17,30 en el Salón Dorado del Teatro Colón. El grupo, que integran Guillo Espel en guitarras, Jorge Alabarces en flauta y Pablo Aguirre en piano, acaba de editar su tercer álbum, *De homenajes y leyendas.*

ENCUENTRO. Horacio Guarany y Alberto Cortez grabarán un álbum en conjunto que se titulará, significativamente, *Dos potros del canto*. Con un repertorio que incluye una selección de tangos clásicos y canciones inéditas de ambos artistas, el registro comenzará el próximo lunes 8 en Plumas verdes, la residencia que Guarany tiene en Luján. Se estima que el trabajo estará editado para fin de año.

RENACER. Fuego reavivado de cenizas, la Alternativa Musical Argentina reapareció en Neuquén en setiembre con León Gieco y el grupo (¿ex entrerriano?) Magma, y a mitad de noviembre celebrará, con la organización de la Subsecretaría de Cultura de la provincia sureña, un homenaje a Litto Nebbia, pionero del rock nacional. La fiesta será el viernes 12 a las 22 en el Club Pacífico de Neuquén, con el baterista Horacio López y el bajista César Franov acompañando al autor de "Sólo se trata de vivir", y con tres invitados especiales, Bernardo Baraj, Chango Farías Gómez y Emilio Del Guercio.

La frialdad del jazz danés

PIERRE DORGE & THE NEW JUNGLE ORCHESTRA. Pierre Dorge: guitarra, Avi Solomon: percusión, Irene Becker: piano, Jesper Zeuthen: saxo alto y clarinete bajo, Morten Carlsen: saxo tenor, Takor Himinn: saxo tenor y soprano, Kenneth Agerholm: trombón, Hugo Rasmussen: contrabajo y Bent Clausen: batería. Concierto en el Centro Cultural San Martín.

(Por Diego Fischerman) Por uno de esos misterios, el jazz, casi desde sus comienzos, tuvo, en dos lugares del mundo, aparte de en los EEUU, un auge inmediato. Argentina, lugar frecuente para las sorpresas, fue uno de ellos. El otro fue el norte europeo, hasta el punto de que en Suecia, por ejemplo, se lo considera música nacional. Los problemas que, a causa de cuestiones relacionadas con la droga, tuvieron muchos de los músicos norteamericanos en los 40/50, y las características más permisivas de las sociedades europeas, hicieron que, por esa época, hubiera un verdadero éxodo y que el desarrollo del género en ese continente fuera aún más pronunciado.

Pierre Dorge, un guitarrista que hizo sus primeras armas junto a John Tchicai, saxofonista africano-danés que había tocado en el álbum *Ascention*, de John Coltrane, formó la *New Jungle* hace 11 años y con ella intenta conjugar las tradiciones del free atonal y del viejo estilo New Orleans/Chicago con las raíces africanas y cierta irreverencia que pasa por una especie de *todo vale* estilístico.

El recital que ante más de 1.000 personas brindó esta orquesta, por primera vez en Buenos Aires, sirvió para mostrar un concepto ingenuo y sumamente pobre. Arreglos poco interesantes, composiciones pueriles -salvo, claro está, las de Duke Ellington incluídas en el espectáculo- y, sobre todo, una idea lastimosa de *lo divertido*, hicieron que el show se convirtiera, globalmente, en una gran decepción. Nada más triste que un dinamarqués tratando de hacerse el divertido. Los pasajes en que algunos de los músicos intentaron algún pasito *a lo Juan Luis Guerra* o los fallidos chistes que, cada tanto, mechaban, fueron francamente patéticos.

Los recursos puestos en juego por Dorge no pasaron de un uso reiterativo de escalas pentatónicas, sin sorpresa y sin desarrollo de ideas y la sensación general fue la de amateurismo. Sobre todo, la ausencia absoluta de swing fue una especie de sobrecarga permanente en las espaldas de las supuestas buenas intenciones de la banda. Sin embargo, en el balance general, pesan el buen funcionamiento colectivo, algunas buenas ideas por parte del trombonista y el saxo alto, y lo saludable de que esta propuesta se haya conocido en el marco de un teatro oficial y con entrada libre.

Kantor, los franceses y las esculturas vivientes

El grupo francés Ilotopie, integrado por actores,plásticos y sociólogos se presentó en la Bienarte cordobesa y hoy debuta en Buenos Aires, frente al Centro Cultural Recoleta.

(Por Hilda Cabrera, enviada especial a Córdoba) El director y dramaturgo polaco Tadeusz Kantor creño en 1956 su primer "embalaje". A partir de entonces, una caja o cualquier otro cerramiento para contener cosas o personas se convertiría en sus manos en un recurso teatral pleno de significados. Veinte años después esa idea de embalaje reaparecía más fúnebre que nunca en *No volveré jamás*, donde unos personajes-músicos, vestidos con grises uniformes militares tocaban el violín mientras conducían a un grupo de deportados a las cámaras de gas.

El espectáculo que ofrecieron en la Bienarte que se desarrolla en esta capital los franceses de Ilotopie, que hoy a las 18 se presentan en Buenos Aires en la plaza Intendente Alvear, frente al Centro Cultural Recoleta, no tiene esa angustia de la muerte inminente ni la artesanía y el estremecedor impacto de las figuras creadas por Kantor, pero algo del genial polaco parecía desprenderse de ese cortejo fantasmal de figuras y objetos blancos que partió del Teatro del Libertador y tomando por Obispo Trejo desembocó en la explanada del Cabildo cordobés. El recorrido fue seguido por una multitud que, para entonces ya se preguntaba por el simbolismo de esa procesión en la que una novia y su compañero avanzaban precedidos por un carro repleto de utensillos caseros, donde se encontraban las sustancias paralizantes que los actores habrían de utilizar después, durante el happening.

Custodiaban el cortejo unos personajes de uniforme militar con las ropas y la piel blanqueadas, semejando muñecos rescatados de un viejo desván. Mientras crecían las conjeturas y el asombro del público que se unía a la caravana, cuatro inmensas jaulas blancas, otro tipo de "embalaje", esperaban frente al Cabildo a cinco de los personajes de la fantasmal precesión organizada por Ilotopie. Una jaula estaba destinada a los novios, otra a una simbólica ama de casa, una tercera a un supuesto parroquiano de café o acaso a un bebedor empedernido, y una última a un mortal dispuesto a disfrutar de su baño de inmersión, el único de los cinco personajes que, poco después, entre imperceptibles guiños y ademanes, habría de amenizar su encierro.

Ya para entonces nada quedaba de aquella primera imagen del cortejo a lo Kantor. Comenzaba el tiempo del color y la tecnología. Al encierro simbólico de las jaulas se sumaría otro, más real y a veinte minutos de iniciado el espectáculo. Los actores emprendieron entonces la tarea de untarse con sustancia coloreadas que, al rato, espumaban conformando una masa inflable que acabó por endurecerse como una estalactita, entrampando a los actores que escenificaban acciones de la vida cotidiana. Se creaba así otro "embalaje", semejante al ataúd.

Fundado por Bruno Schebelin en 1983 en una isla del sur de Francia -de allí el nombre del grupo, una conjunción de isla y utopía-, Ilotopie está integrado por artistas plásticos, actores, sociólogos y técnicos. Sus espectáculos, que han recorrido Europa y América, son calificados de "esculturas vivientes", de gran guiñol, happening o "recurso para trastornar la ciudad", como se dijo bromeando a la prensa. *La espuma...* resultó en todo caso un happening, pero no tuvo carácter participativo, del tipo de los que se organizaban en los años sesenta. Hubo sí una fuerte convocatoria, hecho que impidió acercarse fácilmente a las jaulas, rodeadas por el gentío, y observar el fino trabajo de mímica de los actores, empeñados en mostrar el efecto paralizante de una vida rutinaria.



"La espuma enjaulada",un espectáculo teatral con gusto a Kantor.
Un gran guiñol, un happening y un intento de trastornar la ciudad.

De *La espuma...* atrajo el cortejo inicial y asombró la resistencia de los protagonistas. La banda sonora fue un buen elemento de apoyo: se escucharon desde cánticos religiosos a croar de ranas. Pero lo que mantuvo a todos expectantes fue la espuma de poliuretano, que crecía voraz dentro de la jaula y entumecía a los actores. La fuerte atracción que ejercía sobre el público quedó demostrada cuando éste, sin esperar que se cumplieran las dos horas que demandaba el happening, se dedicó a arañar la espuma que asomaba de las jaulas y a llevarse trozos como trofeo.

ENTREVISTA CON NITIS JACON

La calle en el espejo

(Por H.C., enviada especial a Córdoba) "Supe que unos chicos de la calle estaban mirando el espectáculo desde lejos y me dio mucha pena no haberlos visto para decirles que se acercaran." La directora brasileña Nitis Jacon, que aportó a la Bienarte dos de las tres producciones internacionales de la muestra, parecía no poder despegarse de lo sucedido. Lo recordó varias veces durante la entrevista que mantuvo con **Página/12** en el Teatro San Martín, ex Rivera Indarte, de Córdoba. La escena real, la de esos chicos curiosos e indecisos, había tenido lugar en la explanada del Cabildo cordobés, donde el grupo Proteu, de Londrina, creado por Jacon en 1978, ofreció dos funciones de *Terra do nunca*, que la directora tradujo como "tierra de nunca jamás", un espectáculo callejero que anuda fantasía y realidad para mostrar un fenómeno social que en Brasil no es solamente patrimonio de las ciudades populosas: la violencia y al mismo tiempo la indefensión de los chicos de la calle.

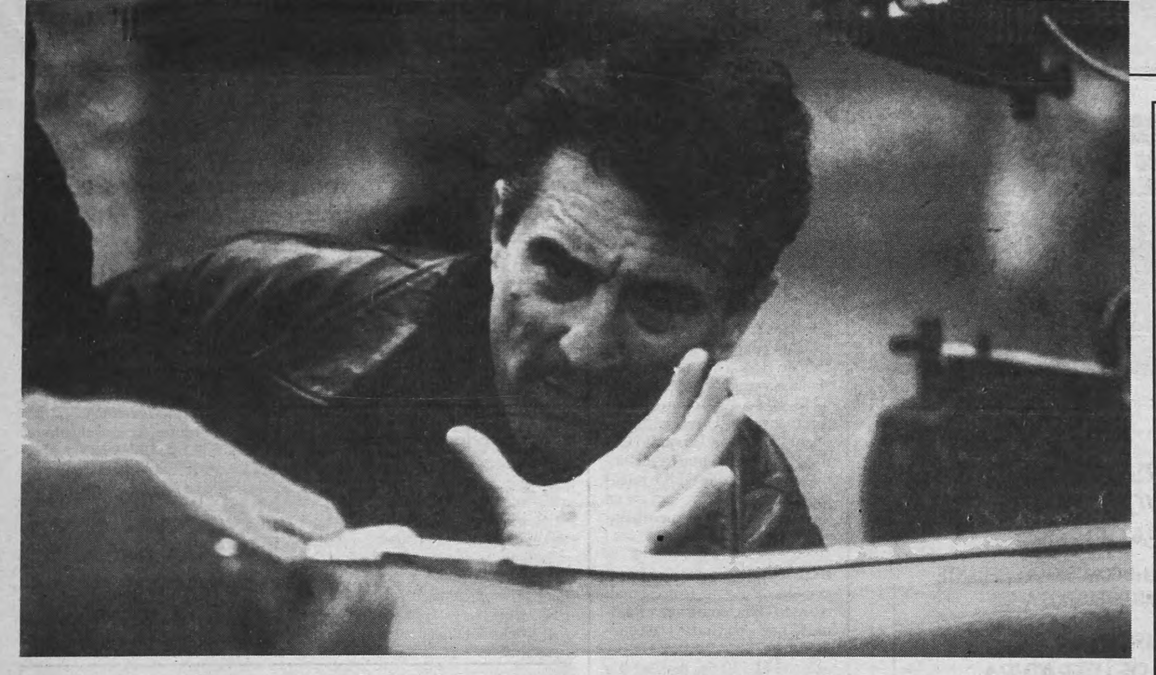
"Hace tres años que trabajamos con *Terra...* La llevamos por Latinoamérica, España y Portugal. Es una obra que está dentro de lo que llamo nuestra vertiente objetiva y política, y lo que mostramos es bien concreto, una realidad que vivimos y muy pocos ven. Pero para mostrarlo no quisimos hacer algo dramático, preferimos algo divertido. A veces recibimos críticas por esto confiesa-. Pero creemos que así va bien, porque los chicos nos buscan y se ríen mucho. Saben mejor que nosotros que ésta es su realidad."

El grupo los deja participar. "Cuidan de nuestras cosas como si fueran de ellos" -dice Jacon-. Inventan sus propios juegos, que a veces son muy violentos, pero siempre están dispuestos a reír. Vemos que se drogan y rechazan todo lo que les impida ser libres o dejar la calle."

La obra nació de un trabajo de investigación realizado entre los chicos de Londrina, "porque ahora la miseria y la mendicidad no están solamente en las grandes ciudades", apunta Jacon, quien ha convertido a aquella ciudad en centro teatral. «MDRV»Terra...«MDNM» ofrece una versión fotográfica de un suceso, fragmentado por elementos mágicos, que resultan ingenuos al compararlos con los graves asuntos que trata, como la mendicidad infantil y el asesinato de los "meninos da rúa". "Este interés por lo social surgió en 1984 con «MDRV»Bodas de café«MDNM» -cuenta la directora-, una referencia a los colonizadores y las migraciones internas del Brasil. Después, en el 88, tratamos las elecciones directas para presidente y ahora esta problemática de los chicos."

Bajo la dictadura militar brasileña, el grupo se vio obligado a "metamorfosear" el lenguaje. Era la única manera que encontraba para expresarse sobre temas urgentes. Proteus tiene sin embargo otra vertiente, que su creadora llama "filosófica". Esta es la que llevó al grupo a montar piezas como *La Peste*, de Albert Camus, y en otro plano *Carmelita Adeus*, de Jacon, ofrecida también en la Bienarte. A diferencia de *Terra...*, es un espectáculo de sala y sobre mujeres, un original melodrama donde la casi totalidad de los personajes son femeninos, muchos de ellos interpretados por actores.

En esta pieza "la intención no es abordar los problemas sociales que todavía enfrenta la mujer, sino las presiones más profundas, ancestrales y que se relacionan con la búsqueda de la felicidad. Nosotras parimos y mantenemos nuestra prole, a veces incluso materialmente, y eso, que es muy importante, también nos presiona cuando tratamos de hallar nuestra felicidad. Si hasta nos intimida hablar de esto", reconoce Jacon, como en otra época, integrante de la resistencia cultural, esta vez no por censura política sino económica. "La censura económica también existe, y es muy fuerte. En Brasil no tenemos presupuesto ni apoyo oficial. Nos han abandonado."



ROBERT DE NIRO, EL DIRECTOR

"Yo no soy Scorsese"

Su primer film como realizador, "A Bronx Tale", arrancó más que bien en EE.UU. y eso parece haberle cambiado el humor.

Su primera película como director puede haberle dado mucho trabajo y costado más de lo que pensaba (el presupuesto trepó a los 24 millones de dólares, cuando originalmente estaban pevistos apenas 15), pero no cabe duda de que Robert De Niro está satisfecho con *A Bronx Tale*, que se estrenó hace un par de semanas en Estados Unidos con excelentes críticas y una estimable respuesta del público. La prueba del buen ánimo de De Niro la da su relación con la prensa: nunca fue proclive a conceder reportajes –más bien, todo lo contrario– pero ahora con tal de promocionar su opera prima, está dispuesto a someterse a múltiples ruedas de prensa y entrevistas, como la que le hizo en Estados Unidos esta semana el diario brasileño *Folha De S. Paulo*. "Hace mucho tiempo que quería acompañar el proceso de una película desde el comienzo hasta el fin –declaró De Niro-. Como actor, uno es parte de ese proceso pero entra en un punto y sale en otro, sin tener control sobre todo el material. Cuando formé mi productora Tribeca, uno de mis objetivos era encontrar guiones que pudiera dirigir. Desde hace dos años me preocupé constantemente por eso, pero la de *A Bronx Tale* fue la única historia que me interesó al punto de tener voluntad de dirigirla."

A Bronx Tale es, tal como lo indica su título, un cuento, una fábula con moraleja, la historia de un chico del barrio neoyorquino del Bronx en los años 60, escindido entre el amor a su padre (el propio De Niro) y la admiración al gangster del barrio, interpretado por Chazz Palmitieri, que es también el autor del guión, a partir de un unipersonal que solía realizar en los escenarios del off-Broadway. "Lo que me atrajo de este proyecto fue la honestidad del texto de Chazz", dice De Niro. "Y la cuestión de la experiencia italiana en Nueva York, que es algo que yo conozco muy bien. Yo ya conocía esas historias, esos personajes. Era incluso algo obvio para mí."

–¿Hay algo de esa "experiencia italiana" que hace que tantos cineastas norteamericanos se reconozcan en su cultura de origen?

–Algo debe haber... Pero todos somos muy diferentes, sin embargo. Yo no soy Scorsese, soy muy diferente de él y eso que Marty es una persona que en muchos sentidos piensa igual que yo. A su vez, Marty es diferente de Francis Coppola y los dos son diferentes de Brian De Palma. Pero, al mismo tiempo, las conexiones están ahí.

–¿Qué es más fácil para usted, ser actor en un film de Scorsese o ser el director de sus propios films?

–En principio, ser un actor en un film de Scorsese no es fácil. Uno a veces está ahí en el set, golpeado, mojado, muriéndose de frío, en un estado emocional terrible y él mira todo tranquilo y dice: "Excelente; Bob, vamos a repetir la toma". Pero después del rodaje, yo me voy a casa a descansar y Marty sigue agonizando en la mesa de montaje. Cuando uno dirige, el trabajo no acaba nunca.

–¿Sintió miedo en su primer día como director?

–No. Estaba preocupado sobre todo por hacer bien el trabajo, por ajustarme al plan que me había trazado. Me acuerdo de que el primer día teníamos que filmar una escena complicada, un tiroteo. Y pedí colocar tres, cuatro cámaras que rodaran al mismo tiempo, a velocidades diferentes, para tener la certeza de que no me iba a faltar material. Ese tipo de ansiedad, pienso, es típica del director debutante.

–¿Piensa volver a dirigir?

–Sí, ahora que le tomé el gusto no quiero parar. Pero tiene que ser siempre el proyecto justo. Había otro guión que me interesaba dirigir, titulado *Stolen Flower* (Flor robada), pero se trataba de un tema muy delicado –la pornografía infantil– y consideré que el proyecto no estaba lo suficientemente desarrollado. Todavía pienso dirigir esa película, pero aprendí que se le debe dar tiempo al tiempo.

–¿Por qué siente esa necesidad imperiosa de controlar todo el proceso de un film?

–Creo que viene del hecho de que todos estos años he visto cómo otra gente cometía errores. Y yo también fue parte de esos errores. El proceso de hacer un film es difícil, y en cambio es muy fácil equivocarse. Pero me gustaría, al menos, asumir mis propias equivocaciones. Con el tiempo, percibí que estaba ansioso porque dejaba que algunas de las decisiones más importantes de mi vida y mi carrera las tomaran otros.

–¿Y cómo se está preparando ahora para interpretar a la criatura de Frankenstein, *bajo la dirección de* Kenneth Branagh?

–En principio, me estoy dejando crecer el pelo. El resto ya lo veré sobre la marcha.

Luchino Visconti inédito

El matutino italiano L'Unita conmovió esta semana a los cinéfilos europeos al publicar consecutivamente, en sus ediciones del miércoles y jueves, dos guiones inéditos, basados en *Macbeth*, de William Shakespeare, y *La montaña mágica*, de Thomas Mann, que el gran Luchino Visconti nunca pudo llevar a la pantalla. Los trabajos fueron hallados entre los documentos del director fallecido en 1976, donados hace seis años por su hermana, Umberta Visconti Mannino a la Fundación Gramsci. Los dos fueron escritos junto a su guionista, la hoy octogenaria Suso Cecchi D'Amico, con la que trabajó en sociedad un cuarto de siglo. La revelación fue una especie de aperitivo a una jornada de estudios, que lleva el título Los papeles de Luchino Visconti,y se celebra hoy en Roma. Organizada por la Gramsci, al ayuntamiento de la capital y la Tercera Universidad, en la sesión se hará público el contenido completo del archivo perteneciente al cineasta, con apuntes sobre sus obras. Además, cobrarán estado público los detalles de una frustrada producción, al estilo de *Rocco y sus hermanos*, de 1970,basada de la historia de un sacerdote que fue ladrón, es decir un proyecto lejos de la intimidad y suntuosidad que en esa época parecían dominar su cine. Los archivos privados incluyen también una novela juvenil titulada *Angelo*, recientemente publicada en Italia y Francia. El guión basado en Shakespeare es de 1967, mientras que el de La montaña mágica es de 1974, cuando el director ya estaba enfermo, por lo que se supone estaba atraído por la metafísica de la enfermedad contenida en el relato. Uno y otro fueron rechazados por los productores, y aún así, Visconti haría *Ludwig*, *Grupo de familia* y *El inocente* antes de sufrir el derrame cerebral que acabaría con su vida. No obstante ese rechazo, tanto él como Cecchi D'Amico siguieron trabajando sobre Mann."...Como solíamos hacerlo -declaró la guionista-, con pasión, como si de verdad fuera posible que un Visconti tan enfermo pudiera realizarlo".

Fellini está a un paso de la muerte

Apenas una leve actividad respiratoria autónoma separaba ayer a Federico Fellini de la muerte clínica, según los informes de Maurizio Bufi, médico del centro de reanimación del hospital Umberto I, donde agoniza desde el domingo 17. La situación terminal, de acuerdo a las opiniones médicas, podría mantenerse "durante una semana o diez dias, inclusive, ya que si su leve actividad respiratoria cesara, Fellini continuaría siendo ayudado hasta que el corazón deje de latir". El informe salió al paso de las versiones periodísticas que tambien ayer aseguraron que Fellini estaba clínicamente muerto, después de haberse sabido que su electroencefalograma era plano. El doctor Bufi precisó conceptos ante las interpretaciones surgidas y subrayó que cuando se produzca la muerte clínica, que de hecho supuso inevitable, "mantendremos nuestra terapia mientras el corazón siga latiendo. Sólo en aquel punto, si surgieran problemas cardíacos y si permanecieran las actuales condiciones generales del paciente, no intervendríamos artificialmente sobre el corazón". Sin fiebre y con una infección limitada en las vias respiratorias, el director sin embargo no se entrega. Puede decirse que es su corazón lo que lo mantiene vivo.

La masturbación según Zanussi

El director polaco Krzyof Zanussi aseguró en Holanda que no tiene ninguna confianza en la conocida como "narración interactiva", que permitirá la intervención de los espectadores en la elaboración de una historia teletransmitida. Para el director de *La estructura de cristal* y *El año del sol quieto*, "la narración interactiva es como la masturbación respecto a hacer el amor".





VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

HISTORIAS TANGUERAS. El nuevo ciclo que emite la FM Tango, titulado "Historias debidas", ya tiene dos horarios fijos para ser escuchado. Los segundos sábados de cada mes a las 19, y los terceros a las 20, esa emisora pondrá al aire la narración de la vida de distintos personajes, basada en material de archivo, escrito y sonoro, y confeccionada por Jorge Dorio, Leonardo Longhi y Leonardo Cofré. La primera entrega fue dedicada a Astor Piazzolla, mientras que la segunda, que irá en noviembre, corresponderá a Enrique Santos Discépolo.

DOLINA. El gerente de programación de Radio Continental, Alfredo Ojea, confirmó a **Página/12** que a partir del 1° de enero de 1994 Alejandro Dolina ocupará el 590 del dial, de 0 a 2, de lunes a viernes, tal como se había adelantado en esta misma columna. También informó que durante el verano Dolina conducirá algunos programas desde Mar del Plata, y que Jorge Jacobson y Rolando Hanglin harán lo propio desde Punta del Este y Pinamar. Ojea agregó que Omar Cerasuolo, actual conductor de las noches de Continental, se quedará con el horario de 2 a 4. El afectado Cerasuolo negó haber sido notificado de la noticia y reiteró a este diario que no aceptará ese ofrecimiento, mientras que continuará con "Una mañana para todos", por FM Nacional.

El legendario informativista que impuso un estilo en Radio Colonia en los 70 se apresta a reaparecer en la nueva Radio Buenos Aires luego de tres años de silencio. No está dispuesto a callarse. Por ejemplo, dice: "No está mal que a Mauro Viale le digan el edecán periodístico de Menem".



(*Por Patricia Narváez*) A partir del lunes habrá *más inforrrmaciones para este boletínnn...* El periodista y locutor Ariel Delgado retornará a la radio porteña luego de tres años "de cuarteles de invierno" –así describe su ausencia–, para encabezar las aperturas noticiosas de RBA, Radio Buenos Aires. Así, de lunes a viernes, de 7 a 8, se lo podrá sintonizar en el 1350 del dial. Delgado también trabajará en la confección de los ocho flashes por hora que pondrá al aire esa emisora. Toda esa estructura informativa tendrá como úni-

"La realidad es sensacionalista"

"El informativo que haré en Radio Buenos Aires se va a parecer a *Crónica*. Es decir que tenemos padre y madre conocidos. La idea es dar las noticias, sin opiniones o a lo sumo con pocas, porque *este diario* no tiene editoriales. Vamos a decir exactamente lo que ocurre, lo más rápido y sencillo posible", anuncia Ariel Delgado. *¿No se corre el riesgo de que ésa sea una línea sensacionalista?*, pregunta **Página/12**. El periodista responde que no. "No necesariamente. Además, la realidad es sensacionalista, pasan cosas espectaculares ¿A quién se le ocurre que van a secuestrar al gobernador de San Luis y que luego ese mismo funcionario tenga que salir a desmentir que ha sido violado? Hace unos días, eso parecía un disparate. En el Primer Mundo eso no ocurre, no me imagino al presidente de un cantón suizo diciendo que no ha sido violado. ¿No es extravagante, o sensacionalista acaso, que monseñor Emilio Ogñenovich, obispo de Mercedes, íntimo amigo del Presidente, diga que el divorcio conduce al lesbianismo? Este es un país particular... y los periodistas de acá somos particulares."

VUELVE ARIEL DELGADO A LA RADIO

HABRA MAS PENAS NI OLVIDOS

ca fuente la redacción de *Crónica*, en base a un convenio firmado entre el diario y la RBA.

Para festejar su décimo aniversario, la emisora lanzará una programación que puede llegar a pegar fuerte en la audiencia: combinará los tangos con la transmisión de distintos juegos de azar –PRODE, loterías, quinis–, a lo que se sumará el relato en directo de carreras de caballos y de automovilismo, y de encuentros de boxeo y fútbol.

El ciclo de Delgado se llamará "Panorama gigante de Crónica", en homenaje a aquel histórico panorama de la uruguaya Radio Colonia que encabezó hasta 1980, cuando la dictadura militar argentina presionó con amenaza de muerte a su titular, Mario Kaminsky, para que Delgado fuera alejado del micrófono. Más tarde, el periodista siguió en las radios Belgrano y Splendid. En octubre de 1990, sorpresivamente, las autoridades de Splendid anunciaron a Ariel Delgado y Liliana Daunes el levantamiento del programa "Con medialunas y sin medias tintas" que conducían, argumentando razones comerciales. En sólo ocho meses de existencia, aquel ciclo había logrado ocupar el tercer puesto en las mediciones, después de Magdalena Ruiz Guiñazú (Radio Mitre) y Héctor Larrea (Radio Rivadavia), superando a Bernardo Neustadt (Radio América) y a Carlos Varela (Radio Del Plata). El recambio ideal para Splendid, en épocas flamantes del gobierno menemista, recayó entonces sobre Mauro Viale. "Hoy escuché que a Viale le dicen el edecán periodístico de Menem y no está mal", comenta Delgado a **Página/12**. "Me imagino que no les gustaba nada lo nuestro, pero los periodistas no tienen que gustar a los gobiernos. Incluso cada empresa tiene derecho a contratar a quien quiera. Lo ideal sería que lo empresario fuese una cosa y lo periodístico otra. Este período no es el de mayor libertad que ha tenido la Argentina, gracias al riojano. Pero claro..., si lo vamos a comparar con las peores épocas. Lo que sí, de vez en cuando suceden algunas cosas bien conocidas por López Echagüe, Bonelli, **Página/12**, *Clarín*. Esas son claras señales de disgusto del Gobierno." Desde 1990, Delgado no había vuelto a trabajar en la radio, un ínterin en el que subsistió gracias a algunas colaboraciones con medios extranjeros. En ese tiempo también escribió artículos para el periódico que editan las Madres de Plaza de Mayo.

A lo largo de sus 38 años de profesión, Delgado impuso un estilo inconfundible para leer cables noticiosos, al que desde luego no piensa renunciar en su próximo informativo. "Me voy a copiar a mí mismo –bromea–, y espero que me vaya tan bien como me fue en Colonia. Me refiero a la audiencia, porque allá finalmente me echaron a patadas." Delgado vuelve no sólo a la radio sino también a *Crónica*. El propietario del diario, Héctor Ricardo García, es quien tenía Radio Colonia hasta poco antes del oscuro 1980 en el que, estando la emisora bajo la tutela de Kaminsky, el hombre de las noticias debió partir. "A esos estudios no regresé, pero de vez en cuando tomo un café con los empleados. Estoy ligado afectivamente a esa ciudad porque mi esposa es de allí y vivimos 22 años de ese lado de la costa, aunque en una época transmitíamos desde la redacción de *Crónica*. Eso sí, a Radio Colonia casi no la escucho. Es interesante sólo en épocas de crisis, en momentos especiales." El periodista habla con palabra autorizada.



Ariel Delgado con mano firme. El locutor conducirá el "Panorama gigante de 'Crónica' ".
Se lo escuchará en Radio Buenos Aires, la emisora que festejará su décimo cumpleaños.

SEMINARIO LATINOAMERICANO DE RADIO

Para repensar la realidad

Entre el 8 y el 11 de noviembre se desarrollará el Primer seminario latinoamericano sobre el rol de la radio a las puertas del tercer milenio, organizado por la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) y el programa radial "Protagonistas", como parte de las actividades englobadas por la consigna *Hacia 1994, año de la comunicación*, que busca anticipar lo que sucederá en esa materia a lo largo del año próximo.

Especialmente invitados para la ocasión, estarán de visita en el país cuatro especialistas extranjeros: el periodista cubano Enrique González Manet, miembro del Consejo Científico de la Universidad de La Habana y del Centro de Información del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográfica, y el sociólogo y periodista peruano Rafael Roncagliolo, director del Instituto para América Latina y ex presidente de la Federación de Periodistas del Perú. A ellos se agregarán los uruguayos Laura Pallares, periodista y analista de las comunicaciones, y Luis Stolovich, director del Departamento de Investigación del Centro Uruguay Independiente.

Durante los tres días programados en el teatro IFT y el auditorio de ATE, se desarrollarán mesas redondas en las que se hablará sobre el poder económico de los medios en Argentina, Brasil y Uruguay, las radios alternativas, la estética de la radio y la participación popular en las emisoras, el impacto de nuevas tecnologías, y la radio en relación con la política y los movimientos sociales. En él intervendrán, además de los invitados extranjeros, Juan Carlos Camaño, titular de la UTPBA, y hombres de radio como Ernesto Lamas, Lalo Mir, Pedro Saborido, Omar Quiroga, Daniel Alvarenga, y representantes de la Asociación Sin Anestesia, de la Asociación Rosarina de Oyentes y de la UTPBA. Según expresaron los organizadores del encuentro, la actual coyuntura "obliga a periodistas, comunicólogos, estudiantes de ciencias sociales y usuarios de los medios, a una seria reflexión sobre el rol en este campo de la información. En el caso específico de la radio, supone determinar aspectos muy puntuales que hacen a la propiedad del medio y a las características que debe adoptar, tanto en el aspecto de contribuir a repensar la realidad, como también a las formas que deben adoptar su lenguaje y presentación estética". Los interesados en participar del seminario, cuya inscripción cuesta diez pesos, deben dirigirse al Centro de Capacitación de la UTPBA, Alsina 779, de lunes a viernes de 12 a 20, o comunicarse al teléfono 343-3436.

CINE



ALADDIN -APTA-
De Walt Disney. En Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.-

AMORES QUE MATAN -P/M/18-
Con Julian Sands y Sherilyn Fenn.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 15.55, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Dir.: Alfonso Arau. Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.45, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -

DANIEL, EL TRAVIESO -APTA-
De John Hughes. Con Walther Matthau.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. -

EL MARIDO PERFECTO -P/M/16-
Con Tim Roth y Ana Belén.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17, 18.50 y 20.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.50, 17.10, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL RAPTO -P/M/13-
Con Jeff Bridges y Kieffer Sutherland.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 2.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.20 y 22.50.-

EL ULTIMO GRAN HEROE -APTA-
Con Arnold Swarzenegger.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EN LA LINEA DE FUEGO -P/M/13-
Con Clint Eastwood y John Malkovich. Dir.: Wolfgang Petersen.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

EUROPA -P/M/16-
Dir.: Lars von Trier.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

LA PESTE -P/M/16-
De Luis Puenzo. Con William Hurt y Lautaro Murúa.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.40, 19.25 y 22.10. Sáb. trasn.: 1. -

LOCADEMIA DE PILOTOS 2 -APTA-
Con Charlie Sheen y Valeria Golino.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS AMIGOS DE PETER -P/M/16-
Ift-Sala Uno. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. 961-9562. A las 19, 21 y 23.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

MANTO NEGRO -P/M/13-
Con Lothaire Bluteau y Aden Young.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

MISSISSIPPI MASALA -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

NO ME IRE SIN MI HIJA -P/M/13-
Con Sally Field y Alfred Molina.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 16, 18.20, 20.35 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

OPERACION CACERIA -P/M/16-
Con Jean Claude van Damme.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

ORLANDO -P/M/16-
Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 15.35, 17.25, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1. -

PAREJA MORTAL -P/M/13-
Con Rutger Hauer y Mimi Rogers.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

PERDIDO POR PERDIDO -P/M/13-
Con Carolina Papaleo y Ricardo Darín.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

PERVERSA LUNA DE HIEL -P/M/18-
Dir.: Roman Polanski.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.40.-

PUERTO ESCONDIDO -P/M/13 c/Res.-
Con Diego Abbatantuono.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23.-

QIU JU, UNA MUJER CHINA -P/M/13-
Un filme de Zhang Yimou. Con Gong Li y Lei Lao Sheng.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.25, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

RIESGO TOTAL -P/M/16-
Con Sylvester Stallone.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SLIVER -P/M/16 c/Res.-
Con Sharon Stone y Tom Berenger.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SOFIE -P/M/13-
De Liv Ullmann.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 13.30, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 16.25, 19.25 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

THE FIRM - FACHADA -P/M/13-
Con Tom Cruise y Gene Hackman.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

TINA -P/M/16-
Con Angela Bassett y Laurence Fishburne.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UN EXTRAÑO ENTRE NOSOTROS -APTA-
Con Melanie Griffith. Dir.: Sidney Lumet.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UNA NOCHE EN LA TIERRA -P/M/13-
De Jim Jarmusch. Mús.: Tom Waits.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

URANUS -P/M/16-
Con Gerard Depardieu y Philippe Noiret.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 15.10 y 19.40: **Los Dueños de la Calle** -P/M/16- 12.55, 17.20 y 21.50: **Héroe Accidental.**-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **La Mira Indiscreta** -P/M/13- Dir.: Howard Franklin. Con Joe Pesci y Bárbara Hershey.-
Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Sherlock Holmes. Cont.: 20 y 22: **Melodía Mortal**; 19 y 21: **Terror en la Noche**, ambas de R. W. Neil. Con B. Rathbone y N. Bruce. A las 23: Noches Bizarras: **Detrás de la Mentira**, de E. Vieyra.-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Homenaje a Pilar Miró: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Gary Cooper que estás en el Cielo** -P/M/16- Dir.: Pilar Miró. Con Mercedes Sampietro, Jon Finch y Carmen Maura. Pl. $ 2.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17.05, 20 y 22.50: **El Fugitivo** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20: **The Firm - Fachada** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Pareja Mortal** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20: **Manto Negro** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.30. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55: **En la Línea de Fuego** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.20: **Qiu Ju, una Mujer China** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30: **Tina** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Jurassic Park** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.20. Miér. 50% desc.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Operación Cacería** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.50, 16.30, 19.25 y 22.20: **Sofie** -P/M/13- Miér. 50% desc.
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.05, 16, 18.15, 20.30 y 22.45: **Un Extraño entre Nosotros** -S/R- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15: **Amores que Matan** -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.

TEATRO



COLON. 382-6632. VIERNES 29 a las 20.30: 9° func. de Gran Abono. Opera "ATTILA", de G. Verdi (Nueva presentación escénica). Con B. Toumanian, E. Connell, B. Anderson, A. Davies, J. González Cuevas y G. Verlato. Dir. de Orq.: DONATO RENZETTI. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta. NOTA: Para ésta función es obligatorio el uso de traje de etiqueta para damas y caballeros en plateas y palcos). COMUNICADO: Está en venta el saldo de localidades de las funciones de MIKHAIL BARYSHNIKOV con WHITE OAK DANCE PROJECT. Dir. Mus.: Michael Boriskin, programadas para los días viernes 19 y domingo 21 de noviembre, organizados por la Fundación Teatro Colón. Platea $ 160. Delantera de Paraíso $ 32.-
Boletería: Martes a Domingo de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Mar. a las 21: ciclo "CLASICOS POPULARES". Coord.: C. Pais. Cond.: B. Elizalde. Pl. $ 15. Pull. $ 12. Vier. (estreno) a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL PATIO DE LA MOROCHA**, sainete musical de Cátulo Castillo y Aníbal Troilo. Mú.: A. Troilo, M. Mores y O. Cardozo Ocampo. Con V. Buchino, J. A. Trelles, R. Juárez, Ch. Ruiz y gran elenco. Dir. orq.: O. Piro. Dir. Gral.: Carlos Carella. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
SALA CASACUBERTA: Miér. a las 21. Sáb. a las 19: **GUARDA MIS CARTAS**, de Verónica Oddó. Con Verónica Oddó y Giovanni Reali. Dir.: V. Oddó y Juan Carlos Gené. Pl. $ 12. Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **LA CELESTINA**, de Fernando de Rojas. Con G. Araujo, L. Novoa, N. H. Rivas y gran elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **MACBETH, IMAGENES**, de Rodrigo García. Con O. Aita, H. Alderoqui, W. Arce y gran elenco. Dir.: Guillermo Heras. Coproducción con el Centro Nacional de Nuevas Tendencias (España). Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 21:30. Dgo. a las 19.30 (Pl. $ 10): **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: R. Castro y E. Rodríguez Arguibel.-
Sáb. a las 19. Dgo. a las 17: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO.** Ciclo organizado por CIEEDA y coordinado por **Norma Binaghi.** Participarán grupos pertenecientes a las comunidades indígenas (Año Internacional del Aborígen). Gral. $ 5.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21: PRIMER ENCUENTRO POPULAR DE COROS. Coros de la música popular y de cámara. Invitados especiales. Loc. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19:

"LEJOS DE AQUI", de Roberto Cossa y Mauricio Kartún. Con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Angel de Andrés López, Milena Montes y Erto Pantoja. Dir.: Carlos Gandolfo.-
SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 19: **"Solo con Voz"**,

por Ana Padovani. Textos de W. Allen, N. Marshall y G. Suárez entre otros. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"El Tiempo y la Habitación"**, de B. Strauss. Con C. Weber, D. Marcove, M. Fiorentino y elenco. Dir.: M. Iedvabni. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tango y Bolero"**. Espect. coreog. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. a las 22: **PARAISOS OLVIDADOS**, de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva. Con R. Roca y C. Quinteros. Sáb. y Dgo. a las 19.30: **DIBUJOS ANIMADOS**, de Escobar y Lerchundi. Sáb. a las 24: Ciclo Andamio '90 en Música: BERNARDO BARAJ QUINTETO. Vta. de Abonos. Res. telf. Sala Climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: MABEL MANZOTTI en: **"Mil Gracias...por la Paciencia"**. Dir.: M. Maccarini. SALA 2: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Caramelo de Limón"**. Dir. Gral.: R. Sued. SALA 3: Sáb. a las 23: MIGUEL CANTILO: **"Canciones para Vivir Mejor"**. Los éxitos de Pedro y Pablo. SALA 4: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **JOE RIGOLI: "El Hombre del Baúl"**, unipersonal de humor de O. Tabernise.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. DOMINGO DESPEDIDA: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LO QUE EL TIEMPO SE LLEVO**, con Jean Francois Casanovas y el Grupo Caviar. Nuevo espectáculo. Loc. en vta. Desc. a jubil.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata, en Buenos Aires: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:



Con Alejandra Pradón y las Cheyennes. Juev., Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Loc. en vta. dde. $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en: **BRUJAS**
De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años. DOMINGO DESPEDIDA.-

AUDITORIO APTRA. Saavedra 250. 942-4512. Vier. a las 21: ANA MARIA (Cachito) MICHELLI. Show Internacional, con final bailable. Loc. $ 5. Sáb. a las 20.30: "DESATAME", de Darío Fo y Franca Rame. Con S. Salerno. Dir. Gral.: S. Nova. A las 21.30: SHOW DE TANGO. **Patricia Vel** y humor con Bocha Retegui. Bailan: Julia y Carlos. Loc. $ 5.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. a Dgo. a las 21.30: **SI TE TOCAN EL PITO ES ORSAY** original del Grupo Orsay. Con Mario Castiglione, Divino Vivas, Juan Rao y Fernando Medina. Loc. en vta.-

AUDITORIO MAXI. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Vier. y Sáb. a las 22: **DANIEL CAÑUETO Y SU BANDA.** Chacareras, Blues y Música de la Salamanca. Loc. num. en vta. Bolet. dde. las 12.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 22: **"Cantata Americana"**. Una Historia que nos Pertenece. De Jorge Calvetti. Mús.: M. C. Mendicute. Prec. pop.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 0.45 (últimas funciones): **LOS VERGARA** presentan: "¡QUE FENOMENO!" Su Nuevo Show. El estreno más esperado.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"Memoria"**. Idea y Dir.: Omar Pacheco. Con D. Dolci, G. Katz y elenco. Vier. y Sáb. a las 0 (despedida):

"La Herótica 2". 1° Feria de Erotismo en la Cultura. Artista invitado: Cuatro Vientos. Sáb. (despedida) a las 21.30: **"Potestad"**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky y S. Evans.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Ultimas Semanas: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. SABADO 13 DESPEDIDA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR". **Nuevo Espectáculo.** Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 21: **"Adiós Robinson"**. A las 22: **"Cómico Suelto"**. A las 23: **"Yo doy Fe...De"**. A las 0: **"El Salvabache"**. A las 0.45: **"Campi Busca Puntero"**. A la 1.30: **"La Cía. Asco"**.

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Vier. a las 23.30: **"Potpourri Violento"**. Y muy pronto...A. Alzalbra y A. Tantanián. Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 23.30: Grupo **La Pista 4** presenta: **NADA LENTAMENTE.** Creación colectiva. Dir.: Carlos Lipsic. Sáb. (estreno) a las 21.30: **"Las Mujeres de los Dictadores"**, de B. Carbajales. Dir.: M. Sosa.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Dúo "Los Tan-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS.** O. Cisneros y A. Wila. Pl. $ 10.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Sáb. y Dgo. a las 22: **SALOME**, de Oscar Wilde. Con A. Martín, A. Reylli, A. Fourulis y elenco. Loc. $ 10. Dgo. a las 20.30: **"Sonido Eterno"**, de A. Marciano. Por el Grupo El Imaginario. Dir.: W. Arce.-

CENTRO CULTURAL LA BUHARDILLA. Córdoba 2344. 952-0116. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **UBU REY**, de Alfred Jarry. Con C. Portaluppi, M. Cucci y elenco. Dir.: Pablo Ponce. Ausp. Emb. de Francia.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 22.30: **"El Unico Mortal"**, por el grupo Malactor. A las 24: **"La Sombra de una Traición"**. Dir.: A. Barenstein. Sáb. a las 21: **"Los Fuegos Artificiales"**, por el Equipo La Serie. A las 22.30: **"Poblando Algún Humano"**. Grupo El Umbral. A las 24: **"El Alma Secreta de las Cosas"**. Grupo La Gitana. Dir.: S. D'Angelo.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30: Un clásico contemporáneo: "EL ACOMPA-ÑAMIENTO", de Carlos Goros-tiza. Con A. Marez y J. J. Ghisalberti. Prec. pop. Desc. a est. y jub.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. DOMINGO DESPEDIDA: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EDDA DIAZ** en: **SALIR DEL POZO**, de J. C. Vezzulla. Con G. Urtizberea, A. Bonomi, J. Prado y V. Weinberg. Dir.: C. Pión.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. (estreno) y Sáb. a las 21.15: **"Por un Reino"**, de P. Zangaro. Dir.: G. Spinelli. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Acreedores"**, de A. Strindberg. Dir.: R. Gilotti.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: AIDA LUZ en **"HIJOS"**, de A. R. Gurney. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino, s/J. Cheever. Con B. Spelzini, T. Constantini y D. Miglioranza. Dir. Gral.: Hugo Urquijo. DOMINGO DESPEDIDA.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: EL HOMBRE DE LA MANCHA, drama musical de D. Waserman, M. Leight y J. Darión. Con Susan Ferrer, José M. Langlais, Vicente Monarco y gran elenco. Loc.: $ 13,50. Jubil. $ 7.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 21: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con M. Riveros y A. Figueroa. Res. telef.-

DIE SCHULE. Alsina 1671. 372-9111. Sáb. a las 22: **"Las Tilas"**. Autor y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: SOTOBA KOMACHI (La Bella y el Poeta), de **Yukio Mishima.** Dir. Gral.: Mónica Viñao. Ganadora Premio ACE Mejor Dirección Off.-

EL ARBOL. Estomba 1247. 551-6383. Vier. y Sáb. a las 22: JACQUES Y SU AMO, de M. Kundera. Dir.: R. Mereñuk. Loc. $ 10.-

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. 772-6092. Vier. y Sáb. a las 22: **Cristina Banegas** en: "SALARIOS DEL IMPIO", de Juan Gelman. Dir.: **Iris Scaccheri.** Ultimas dos semanas.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: CALADAS Y COLORADAS en **"Aerolíneas del Humor"**. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. y Sáb. a las 21: **"Paraíso de Piedra"**, de E. J. Chaktoura. Dir.: T. Atlante.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **"Tienen que Decirme Más"**. Dir.: G. Pensavalle. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"Cinco Días en la Vida de la Señorita Ansaldi"**. Libro y Dir.: M. Lasala. Vier. y Sáb. a las 23.30: El humor de **LOS PREPU.** Sáb. a la 1: **"Hambret, Príncipe de Catamarca"**, de E. Calvo.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cerca"**, de E. Pavlovsky. Dir.: R. Randou y E. Torchi. Vier. y Sáb. (despedida) a las 23: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, de y con E. Calvo. Sáb. a la 1: **"Decir Sí"**, de G. Gambaro. Dir.: J. Burgos. Dgo. a las 20.30: V. Valdor en **"Federico Préstame tu Duende"**, s/textos de García Lorca. Ausp. Emb. de España. Dir.: A. Ventura.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vier. y Sáb. a las 21, 23 y trasn.: 1: Audiovisual en Pantalla Gigante: **TRIBUTO A JIMI HENDRIX.** El guitarrista más grande de todos los tiempos y el Mago de WOODSTOCK. Loc. (populares) en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta"**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 20: **ACROBATAS ESTRELLAS DE CHINA.** Espectacular show. Ahora en Bs.As., siguiendo su gira mundial. Men. de 12 años y jubil. $ 10.

ESPACIO EAM. Maipú 484 piso 2. 322-6633. Sáb. (despedida) a las 22.30: **"De Palos a Monos"**. Dir.: Angel Elizondo. Loc. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Dgo. a las 20.30. Lun. a las 21: **LA VIDA ES BELLA, SIN EMBARGO**, de O. Boado y B. Carey. Con H. Mermelstein, J. Rodríguez, D. Wainstein, R. Del Greco y O. Khün. Dir. Gral.: M. Iedvabni y P. Moseinco.-
Mar. a las 20.30: **DIOSAS EN EL AIRE**, de Luisa I. Ickowicz. Teatro leído por A. M. Casó, A. M. Castel, V. Innocenti, M. Nowak y M. Estévez. Dir.: L. I. Ickowicz. Debate coordinado por A. M. Castel.-
Sáb. a la 1: **URDAPILLETA y TORTONESE** en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.-
Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **CECILIA ROSSETTO** presenta "BUENOS AIRES ME MATA", de O. Balducci. Mús.: P. Ziegler y O. Cardozo Ocampo. Coreog.: S. Nova. Dir. Gral.: Cecilia Rossetto.-
Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23: **"CURRICULUM"**.

Canciones, textos y actuación de Jorge Schussheim.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Sáb. (despedida) a las 19.30: Grupo de Mayores pta.: **EL PERIODICO VIVIENTE.** Idea y Dir.: J. Fisón. Sáb. (despedida) a las 20.45: **LA NOCHE EN VELA**, s/"Fragmentos de un Discurso Amoroso", de R. Barthes. Dir.: Paco Giménez.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 22:

EN LA TRASTIENDA, de R. Bosco. Dir.: I. Nachman. Con A. Nasergold, M. Epelbaum y elenco.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-

LLEGAMOS A UN ACUERDO CON EL GOB... QUE SIN DUDA NOS RESULTARA P... NOS PERMITIRA GANAR COM... ...XIMAS ELECCIONES

8781. Sala Pablo Picasso. Ger... C. Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Miér. a las 21.30. Juev. a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

Sala Pablo Neruda. Domingo Despedida: **ALMAS EXAMINADAS.** Una creación de la Organización Negra. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30.-

Sala Julio Cortázar. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en: **UNO NUNCA SABE,** s/texto de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor 93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. 21.30.-

Sala Robert Arlt. Una de las obras más aplaudidas del off: **DESESPERADAMENTE ARMANDO,** con Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Ribot. Vier. y Sáb. a las 0.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 22: **"Laura"**. Autor y Dir.: Gabriel Molinelli. Con A. Goldberg, L. Tiscornia y elenco. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 21: **"Mozart en Concierto". Sotelano** (soprano), **A. Mastrán-gelo** (mezzosoprano), **P. Pollitzer** (tenor) y **G. Cerón** (barítono). A las 23: **"Noches de Jazz". D. Lynn** (voz y piano), **H. Hurtado** (bajo) y **A. Kiryczuk** (batería). Middle jazz. Músicos invitados.

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **EL SABOR DE LOS SENTIDOS**, con Aníbal Silveyra, Graciela Stefani, Gerardo Baamonde y Marisa Wiedmer. Piano: Guillermo Cardozo Ocampo. Cena Show $ 35. Der. a espect. $ 25.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 22:



"DALÍ Estos Bigotes son Míos", de A. Blanco y C. Belloso. Con A.

...rro que los parió

"El Perro que los Parió", de y con Favio Posca. Vier. y Sáb. a la 1.30: **"Varieté en el Bar"**, con "El Salvabache" y "Los Dados Vueltas". Sáb. a las 24: **"Clásicos Engan-chados"**, con LOS MELLI. Sus grandes hits. Dgo. a las 20: **"Prueba de Fuego"**, de U. Ulive. Con D. Braguinsky y F. Martín. Dir.: M. San Martín. Dgo. a las 21.30: **"Lo Mejor de lo Peor"**. Idea y Dir.: D. Loisi.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:

CATS

Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Virginia Lago y gran elenco en VIOLETA VIENE A NACER, de Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.**-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Vier. y Sáb. a las 23: La nueva ópera al estilo del music-hall de Broadway: **EL HALCON DORADO**. 30 actores y cuerpo de baile. Con el tenor **Carlos Saidman**, junto a Saúl Blanch y Liz Imperatrice. Dir. Mus.: Stuka. Pl. $ 10.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Presenta a JORGE CORONA, BEATRIZ SALO-MON, ALBERTO ANCHART, Silvia Süller y Marcelo y Cirilo en: **PICANTISIMA!!!**. Con Alejandra Domínguez, Silvia Pane y gran elenco. Música: Raúl Parentella. Dir.: Angel Cortese. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Vier. (despedida) a las 22: **LA MUJER AJENA**, de F. Dostoievsky. Adapt. y Dir.: Justo Gisbert. Nominado Premios A.C.E. 92/93 Mejor Dirección Teatro Off.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. DOMINGO DESPEDIDA: Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:

PERDIDOS EN YONKERS

De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23.45. Dgo. a las 22: **LOCO POR EL TANGO.** Con Raúl Lavié, Sexteto Mayor, Horacio Molina y María Volonté. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo. Dir.: C. Buono. $ 35 con copa, $ 60 cena show.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. a las 21: **"Sueños de Conquista"**. Autor y Dir.: R. Corvatta. Vier. y Sáb. a las 0.30: El PARAKULTURAL presenta en varieté. Vier.: La Mecha, Berta, Biondo, Bontempo y otros. Sáb.: "LA CUADRILLA" en **"Otelo, Leru Versión"**. Con Oliver-Mazzarello, Orge y otros. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21:

GRUPO METODO BATISTUTA en CATALINA LA GRANDE
Dir. HORACIO GUEVARA

"Método Batistuta" pta. **"Catalina la Grande"**. Aut. y Dir.: H. Guevara.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Munic. Gral. San Martín y Equipo Teatro Payro presentan: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Leonardo Sbaraglia, Aldo Braga, Rita Cortese y gran elenco. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Res. telef.-

PICCOLO TEATRO. LEO MASLIAH en el TRIPLE . SALTO MORTALcon Alina Gandini y Jorge Juan. Pl. $12.

LEO MASLIAH

SALA EMAD. perú 374. 343-1798/342-9416. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **TITO ANDRONICO,** de William Shakespeare. Dir.: Roberto Castro.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. 2° año de la Comedia Brillante! Mirtha Busnelli - Dorys del Valle - Fernanda Mistral - Silvia Bayle en:

NOSOTRAS QUE NOS QUEREMOS TANTO

De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. DOMINGO DESPEDIDA.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Bella y la Bestia"**, vers. de A. Bufano del cuento de J. M. Leprince de Beaumont. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Loc. $ 5.-

NACIONAL ERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 16.30: CICLO VAMOS A LA OPERA: **"La Italiana en Argel"**, de G. Rossini. Dir.: Omar Grassi.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17: Teatro Independiente Suburbano en **"El Sueño del Capitán Gómez"**, de P. Olmedo. Dir.: Grupal.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Circo Somos Nosotros"**, de M. Gil. Luego: Bingo Musical con excelentes premios.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pinocho"**, de C. Collodi. Dir.: A. Borgatello y A. Ramírez.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Dir.: O. Junco.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de L. Aiello. Dir. Gral.: A. Bango. A las 17.30: **"El Show del Conejo Erejitas y el Payaso Pegote"**, con M. Senza y A. Bulgheroni. Pl. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Callejeando"**, de D. Sterman y H. Presa. Dir.: D. Bóveda. Dgo. a las 16: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**. Dir.: H. Presa. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: **"Titeresmanía de la Compañía del Drago Rosso de Italia"**. TITERES genoveses de Cristina Mora y Carlo Timossi. Loc. $ 7.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Vier. a las 21.30:

COCO ROMERO
MURGA **«YO LO VI»**
INVITADO **«LA FUENTE»**

Sáb. a las 21.30:

LAS BLACANBLUS

(Cuatro Mujeres y un Maldito Piano). Sáb. 6: "Escolazo" pta. su 1er CD.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Símbolo de Buenos Aires. BUSCA UNA REINA. Ricardo Montesino presenta FAST-SHOW. Tango-Baile-Canto-Humor. Juegos participativos. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: **RUBEN JUAREZ,** junto a **Osvaldo Berlingieri** y **Angel "Paya" Díaz**. Bailan: Ricardo y Nicole. Idea y Cond.: Rody.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, JUAN CARLOS GRANELI, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: EL CLUB te invita a gozar todo el sabor de la mejor música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Vier. a las 21: **Jaque.** A las 23: **Praline.** A la 1: **Zapada Blusera (Medina y Pinchevsky).**

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, J. Cobos, R. Ponce y A. del Solar. Dir. Gral.: Beto Caraballo.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 22: ANI GRUNWALD canta **"Nada Nuevo"**, con E. Morgado y M. Macri. Sáb. a las 22.30: RODOLFO ALCHOURRON presenta **"Talismán"**. Música popular de cámara.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con R. Martín, J. C. Cobos, C. Tula, L. Malbrán, A. Reynoso y la act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Vier. a las 22: Seso, Humor y Chamarroll...**LAUREL** y en trasn.: 0.30: **VOLPINI BAND**. Sáb. a las 23: **GUILLERMO GUIDO**. Sáb. 6: **Silvina Garré**. Los Grandes Shows están en La Casona. Estac. propio. Aire acondic.-

CALLEJON DE LOS DESEOS
HUMAHUACA 3759
862-1167 - VIERNES 23.30
POTPOURRI VIOLENTO
Y MUY PRONTO FUE DEMASIADO TARDE
Dir. ALZAIBAR - TANTANIAN
Auspicia: RESTORAN LA MAROMA
MARIO BRAVO y HUMAHUACA

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGO.** Con A. Podestá, R. Martin, A. Hidalgo, R. Martín, R. Durante, C. Garcés, M. R. Giménez y R. Ayala. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Cena Show dde. las 21. Show dde. las 22.30. Actúan: Orquesta Típica "LOS SOLISTAS DEL 40". Dir.: **Cacho Puertas.** NESTOR ROLAN - DANIEL OLIVERA (cantantes). NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTHA Y SERGIO - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). Palabras: **Rubén Roldán.** Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Dde. las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), H. Gómez y P. Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Vier. a las 22: La magia del jazz con **Rodolfo Alchourrón** y el **Grupo Talismán**.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. y Sáb. a las 21: "EL REINO DEL REVES" (o el Mundo de María Elena). Textos de M. E. Walsh. Con Miriam Martino y G. Cardozo (piano). Dir. M. E. Fernández. Vier. y Sáb. a las 23. Lun. a las 21: **Las Tangueras** (música de Bs. As.). Sáb. a las 18: **O. Galperín** (conc. de piano).-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: **Norberto Minichilo Trío** (Jazz). A las 0.30: **Lito Epúmer Quinteto** (Fusión).

REGINA. Av. Santa Fé 1235. Tel.: 812-5470.
LA TRUP en:



Un espectáculo sin palabras y sin edad. Disfruten la **Compañía del Nuevo Circo Argentino.** Jue. y Vie. 21hs. Sáb. 20 y 22hs. Dom. 20hs.

TV

5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO. Conduce: César Capitani.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DR. CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA. Conduce: Mauro Viale.

9.55
9-MICRO DEL PASTOR GIMENEZ.

10.00
2-DIBUSHOW.
9-PIEL. Telenovela.

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
9-BIENVENIDAS. Femenino. Conduce: María Muñoz.

11.30
ATC-REINA DE COLORES.

12.00
2-YO QUIERO A LUCY. Serie.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL AGUJERITO SIN FIN. Conduce: Julián Weich.

12.30
ATC-ATC 24. Noticiero.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Conducen: Juan Carlos Pérez Loizeau y Denise Pessano.
ATC-SIN VERGUENZA. Entretenimientos. Conduce: Andrea Campbell.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-SEÑORA. Telenovela.
13-3.60 TODO PARA VER. Conducen María Belén Aramburu, Sergio Elguezábal.

14.00
2-DIBUJOS ANIMADOS Y TV MOX. Infantil.
ATC-ROSA DE LEJOS. Telenovela.
11-HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con Susana Giménez.

15.00
ATC-LA EMPERATRIZ. Telenovela.
9-INDISCRECIONES. Con L. Avilés.
11-UTILISIMA. Conduce P. Miccio.
13-CASI TODO, CASI NADA. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce Roberto Giordano.

16.00
2-DIBUJITOS.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Con Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR ...Y USTED? Con Roberto Galán.
11-BATMAN. Dibujos animados.
13-CAUSA COMUN. Conduce María Laura Santillán.

17.00
2-SIN VUELTAS. Conduce Lía Salgado.
ATC-NO TE QUEDES AFUERA. Conduce: Manuel Wirtz.
9-EL DERECHO A NACER. Telenovela.
11-EL MUNDO DE DISNEY. Conduce Leonardo Greco.
13-EL SHOW DE XUXA. Infantil.

18.00
2-AMOR A PRIMERA VISTA. Conduce: Berugo Carámbula.
9-SOCORRO QUINTO AÑO. Reposición.
11-JUGATE CONMIGO. Con Cris Morena.
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela.

18.30
ATC-ROBOCOPIA III. Conduce: Raúl Portal.

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-ESOS QUE DICEN AMARSE. Telenovela.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Reposición.

19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE.

20.00
2-OCURRIO ASI. Conduce Beatriz Elizalde.
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición.
11-CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela con Andrea del Boca.
13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-TESTIGO EN VIDEO.
9-MI MAMA ME AMA. Unitario. Dirección de Alejandro Doria.
11-MI CUÑADO. Comedia. Con Ricardo Darín y Luis Brandoni.
13-UNO MAS UNO. Comedia con Jorge Schubert y Andrea Barbieri.

22.00
2-LA REVISTA DE LOS VIERNES. Con Ernest Borgnine y Sasha Mitchell.
ATC-SOS VIDA. Hoy. **Entre Dunas y silencios.**
9-VIERNES DE TEATRO. Hoy: **Limpitos pero no tanto.** Con Germán Kraus, Patricia Palmer.
11-DOS AL TOQUE. Comedia. Con Emilio Disi y Fernando Lúpiz.
13-LOFT. Invitado: **Fito Páez.**

23.00
11-EL SHOW DE BENNY HILL.
ATC-CUENTEROS. Unitarios. Hoy: **Miss Lea** (primera parte).

23.30
9-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **A la cama con Madonna.** Dirección: Alec Keshishian. Con Madonna y Warren Beatty.

24.00
2-SINTESIS. Noticiero.
ATC-NATURALEZA. Con Antonio Tarragó Ros.
11-VIDEOMATCH. Con M. Tinelli.
13-EN SINTESIS.

00.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA con Lito Vitale.
ATC-ATC 24. Noticiero.

1.00
ATC-TE ESCUCHO. Con L. Delfino.

2.30
ATC-CINE INTERNACIONAL. Hoy: **La guerra de Charly Grant.** Dirección: Martin Lavut. Con R. T. Thompson y Jan Rubes.

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales.

CABLE VISION

18.00
21 - COMPACTO DE VIDEO-CLIPS
24 - LOS CAZAFANTASMAS II. Comedia con B. Murray
25 - UN EXTRAÑO EN CASA. Drama con R. Schroeder
31 - ATRAPADOS EN LA JUNGLA. Aventuras

18.30
23 - ENCADENADAMENTE TUYA. Comedia con R. Arquette

19.00
5 - WOLF, EL SAGAZ. Acción con J. Scalia
20 - AL FIN Y AL CABO ES MI VIDA. Drama con R. Dreyfuss

20.00
25 - UN DETECTIVE SUELTO EN HOLLYWOOD. Comedia con E. Murphy
31 - MI PRIMO EL AMERICANO. Comedia

21.00
20 - EL GRAN ENGAÑO. Policial con R. Dreyfuss

22.00
5 - FUEGO FATAL. Suspenso con H. Kaitel
23 - RIQUEZA AJENA. Drama con D. De Vito
25 - FACIL VIENE, FACIL SE VA. Suspenso con J. Smith
31 - TRAICION INSOLITA. Policial con K. Carradine

23.00
20 - GALERIA NOCTURNA. Terror con J. Crawford

23.45
5 - EL BOTIN. Comedia con B. D'Angelo

24.00
24 - PREPAREN LOS PAÑUELOS. Drama con G. Depardieu
31 - LOS BLUES BROTHERS. Musical con J. Belushi

1.00
20 - LA DANZA DE LOS VAMPIROS. Comedia con S. Tate

VIDEO CABLE

18.00
19 - EL ANIMAL. Comedia
22 - UN EXTRAÑO EN LA CASA. Drama
25 - ENCANTADO SEÑOR DESTINY. Comedia

19.00
17 - WHOSE LIFE IS IT ANYWAY? Drama
24 - MOSCU NO CREE EN LAGRIMAS. Comedia dramática
26 - EL TELEFONO LLAMA DOS VECES. Comedia policial

20.00
19 - EL ANIMAL. Comedia
22 - UN DETECTIVE SUELTO EN HOLLYWOOD. Comedia
25 - ENCANTADO SEÑOR DESTINY. Comedia

20.15
21 - PENSAMIENTOS MORTALES. Suspenso

21.00
17 - EL GRAN ENGAÑO. Drama
24 - MOSCU NO CREE EN LAGRIMAS. Comedia dramática

22.00
19 - LA HORA DEL ESPANTO II. Terror
21 - RIQUEZA AJENA. Comedia
22 - FACIL VIENE, FACIL SE VA. Suspenso
25 - SOSPECHA INVISIBLE. Suspenso
26 - IMPACTO FINAL. Acción-drama
35 - RAPSODIA EN AGOSTO. Drama

23.00
17 - GALERIA NOCTURNA. Terror
24 - NASHVILLE24.00
19 - LA HORA DEL ESPANTO II. Terror
21 - TUCKER: THE MAN AND HIS DREAMS. Biográfica
22 - BOX INTERNACIONAL
25 - SOSPECHA INVISIBLE. Suspenso
26 - DESPIDETE DE PAPA. Drama

1.00
17 - LA DANZA DE LOS VAMPIROS. Terror
24 - NASHVILLE.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Probabilidad de chaparrones. Ascenso de temperatura y humedad. Mínima 17°. Máxima 25°

□ □ □

9.00: Primer Encuentro Nacional de Historia Oral. Hablan los especialistas Ronald Greene (Universidad de Columbia), Mercedes Vilanova (Barcelona) y Alessandro Portelli (Roma). CCGS, Sala F, Sarmiento 1555.

18.00: El grupo de teatro callejero francés Ilotopie presenta su espectáculo *La espuma enjaulada*. Plaza Intendente Alvear (frente al Centro Cultural Recoleta), Junín 1930.

19.00: *Sólo con voz*. Narración de cuentos para adultos a cargo de Ana Padovani. Textos de Benedetti, N. Marshall, entre otros. Teatro Cervantes, Libertad 815.

21.00: *Memoria*. Dirección de Omar Pacheco. A las 24 *La Heróica 2*. Primera Feria del Erotismo en la Cultura. Dirección: Javier Margulis. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

• *El patio de la morocha* de Cátulo Castillo y Aníbal Troilo. Participación especial de Osvaldo Piro y su Orquesta. Dirección de Carlos Carella. Sala Martín Coronado del TMGS, Corrientes 1530.

• Inauguración de la muestra colectiva de pinturas y dibujos de Víctor Agüero, Omar Di Sevo, Félix Federico, Aníbal Maza, Liliana Medela y Otto Passenheim. Casa de la Juventud de Once, Hipólito Yrigoyen 3202.

21.[illegible]: Ciclo: Poetas y Murgueros. Hoy: M[illegible] Los Quitapenas y el grupo L[illegible]ente. Auditorio de ATE, Belgr[illegible]o 2533.

• La pista 4 presenta: *Nada lentamiente*. A las 23.30 *Potpourri violento* con A. Alzabar y A. Tantanian. Callejón de los Deseos, Humah[illegible]ca 3759.

22.00: Madonna en el estadio River.

23.30: Ani Grunwald canta temas con historia en su nuevo espectáculo *Nada nuevo*. En Finis Terra, Paraguay 3532.

• *Dalí esos bigotes son míos*, de Carlos Belloso y Adrián Blanco. En Liberarte, Corrientes 1555.

22.30: Norberto Minichilo Trío (jazz). A las 00.30 Lito Epumer Quinteto. Oliverio, Paraná 328.

24.00: *La sombra de la traición*. Dirección de Adriana Barenstein. Centro Cultural Ruicardo Rojas, Corrientes 2038.



El mandato

(Por Enrique Medina) –Verá, señor juez, que si pregunta a mis familiares y amigos, verá que soy una buena persona, honesto, derecho, siempre dispuesto a dar una mano, comprensivo, leal, buen padre, buen marido, fiel, fiel porque le digo que con mi mujer todo, lo que se dice todo y no necesito extras, luché, como el que más porque no me la voy a creer que solamente yo luché en la vida, no, yo entiendo a los demás y entiendo el mundo y la vida, ocurre que no todos pensamos igual, hay gente desconsiderada, usted por su trabajo debe conocer de todo ¿eh?, exacto, ése es el quid de la cuestión, siempre uno cae en Shakespeare, cosa de no creer, habiendo leído todo Shakespeare uno no se salva de caer en pequeñeces, como yo, parece mentira. Uno lucha, como usted señor juez, nada me regalaron. Yo estudié de noche, trabajaba de día, nada me regalaron. Empecé de a poco. Primero trabajé a comisión. Después me asocié y fui el que puso el negocito a flote. Me separé en buenos términos, como es mi costumbre. Porque yo puedo hacer lo que sea, jamás me arrugo, pero siempre con respeto, con elegancia, sin groserías, cuidando los buenos modales, que para eso uno tuvo familia. Trabajadores mis padres, él y ella. Hijos de inmigrantes, ¿eh? Sé que me comprende. Lo adivino en sus ojos. Sé de estas cosas, la comunicación. Vivo de esto. Con altura. No hace falta que le aclare sobre la debilidad humana. Usted, estoy seguro, sabe lo que es la envidia. Con la mano en el corazón, seamos sinceros: ¿quién no tiene envidia? Todos. Es humano ser envidioso. También es humano que se nos crucen ideas un tanto incorrectas. La mente es todopoderosa, alberga lo bueno como lo podrido. Es el poder de dios. Mi plegaria. Usted se preguntará por qué cambié mi vida. Por qué dejé los negocios si me iba tan bien. Ocurre que siempre uno encuentra, inesperadamente, el sino de su existencia. Dios me tocó. Suave, en el corazón. Fue una revelación interior muy profunda, muy fuerte. Le puedo asegurar que cuando usted posea en su alma la alegría del señor descubrirá el verdadero sentido de la vida. Encontrará su misión. Porque éste es el secreto de la vida: hallar la misión que nos está esperando y ponernos al servicio de dios para que él nos purifique y nos permita continuar con su evangelio. El verdadero evangelio. No el apócrifo que ahora anda dando vuelta; no ese evangelio del capitalismo del vaticano que solamente quiere adaptarse para no perecer, ésa es la fácil. Yo opto por la difícil. Cualquiera sabe y no quiero cansarlo con esto pero cualquiera sabe que el vaticano santificó a Balaguer a cambio de los millones de dólares del opus dei para enderezar las finanzas del vaticano que había quebrado gracias a los manejos del banco Ambrosiano, del obispo Marcinkus y de la mafia y los masones de Lucio Gelli. Y no es necesario que le explique que quien maneja la chequera maneja el negocio, y tampoco es necesario que le explique la bendición del Papa a Pinochet en sus bodas de oro, es decir que el vaticano está en las manos que está por lo que todos sabemos. La clave estuvo en un sueño muy rojo. Turbulento si se quiere. Un sueño húmedo de sangre. En ese instante sentí que el señor me reclamaba y me dejé llevar. Dejé mi empresa y partí hacia mi destino. Lleno de espinas; yo lo sabía. Pero fortalecido con las armas de la bondad y el deber que el señor me había brindado. Fueron pocos al principio. Gente humilde. Luego se acercaron empleados, clase media, y hasta familias acomodadas. Todo está a la vista. EL estadio donde trabajo. Mi familia, todo un ejemplo, ni quéhablar. Y la gente que me sigue. Si usted se pone la mano en el corazón reconocerá que no cualquiera puede estar al frente de una cantidad tan impresionante de gente que busca salvar su alma y entiende que solamente yo puedo darles la salvación. Ahora. Insisto en que usted se coloque una mano en el corazón. Insisto en que recapacite. ¿Cree usted que lo que yo hice, toda una obra piadosa en bien de la humanidad, puede ignorarse por mi reacción, circunstancial, ante un colectivero? Razone: se me para el auto, no encuentro taxi libre, llegaré tarde al estadio lleno de gente, veo un colectivo que me lleva directo, lo tomo, lógico. Subo. Pago el boleto. Veo carteles pegados con scotch arriba de las ventanillas. Carteles que dicen: no tire basura en el micro. No sea sucio. Tire la basura fuera del micro. No sea sucio. ¿Y? No me diga que usted si tomara colectivos no se sentiría agredido. Eso fue lo que me pasó. Me sentí agredido pero además, y esto es lo que usted, señor juez, debe meditar, además me sentí impulsado por la gracia del señor que me dijo: ¡purifica esa alma impura! Y no dudé: debajo del asiento del chofer saqué el caño que usan para golpear las gomas y, con la biblia en una mano y el caño en la otra, le dí y le dí con ganas en la cabeza hasta que me aferraron los enemigos del señor. Igual ya había cumplido con el mandato divino. Purifiqué el alma de ese colectivero y ya está disfrutando del cielo en compañía del señor. Lo envidio. Tiene el privilegio que yo todavía debo esperar. ¿No le parece injusto?

CARTAS

Burocracia

Con fecha 4 de junio de 1992 inicié como docente en la Caja de Industria y Comercio un trámite de reconocimiento de servicios cuyo número de expediente es 997-5209/354/03 para acogerme a los beneficios jubilatorios, habiendo renunciado a mi cargo con cese definitivo (sin percepción de haberes) el 3 de marzo de 1992; en su momento se me informó que dicho trámite demoraría alrededor de tres meses.

Seis meses después y, no habiendo aun obtenido dicha certificación, tuve la desgracia de perder a mi esposo, lo cual agravaría mi situación pues, como es de suponer debí iniciar los trámites de pensión ante el ANSES de Neuquén ya que mi esposo trabajaba en la zona. El número de dicho expediente es 721-22630/9/13 del 26 de abril de 1993.

Hasta la fecha no he obtenido una respuesta favorable en ninguno de los dos caasos. Cuando concurro a la calle Alsina 250 (Cap. Fed.) se me contesta que la tramitación se encuentra demorada por falta de personal. Con respecto al trámite de pensión en el mes de julio se me informó que por ley la Caja tiene cuatro meses para completar el trámite; ya pasaron más de seis meses y sigo sin respuesta.

Como mi problema es angustiante y a la desgracia sufrida debo agregar las penurias económicas, es imprescindible que los responsables de ambos trámites me den una respuesta urgente. Yo me pregunto cómo en este país en que hay gente que necesita $10.000 para vivir y otros se tienen que arreglar con $140, mi familia compuesta por 3 hijos que están estudiando y uno de los cuales es todavía menor no cuenta con nada a la espera de que, con la misma burocracia de siempre dentro de un Estado que se dice ``eficiente'' se complete el recorrido kafkiano requerido.

Dicen que cada pueblo tiene el gobierno que se merece, yo debo haber nacido en un país equivocado. Para mi esposo y para mí la ética, el respeto por el prójimo y el cumplimiento del deber fueron nuestro lema, valores que aquí han dejado de serlo. No me siento orgullosa de ser argentina y éste no es el país que quiero para mis hijos.

Agradeciendo desde ya su atención, saludo a usted atte.

Alda Martha C. de Durrant
DNI 3.898.757





